K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2011/5 - Mayıs 2011
3.50 TL. (KDV Dahil)

L-Manyak

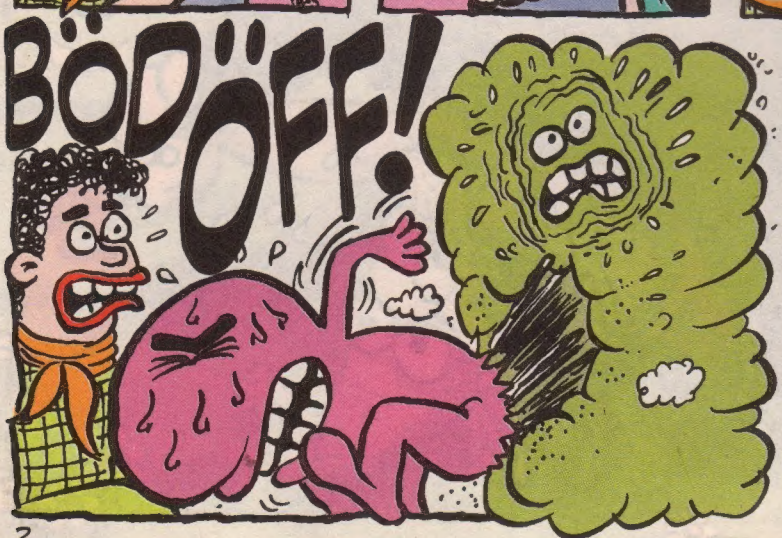
186

BAHARCAN

ISSN 0-1301-0247-4

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM



MEHMETİN İÇ DÜNYASI

felat delibalta

Akşamsefası

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

KIZGIN KOKUSUNDAN KELEBEKLER...

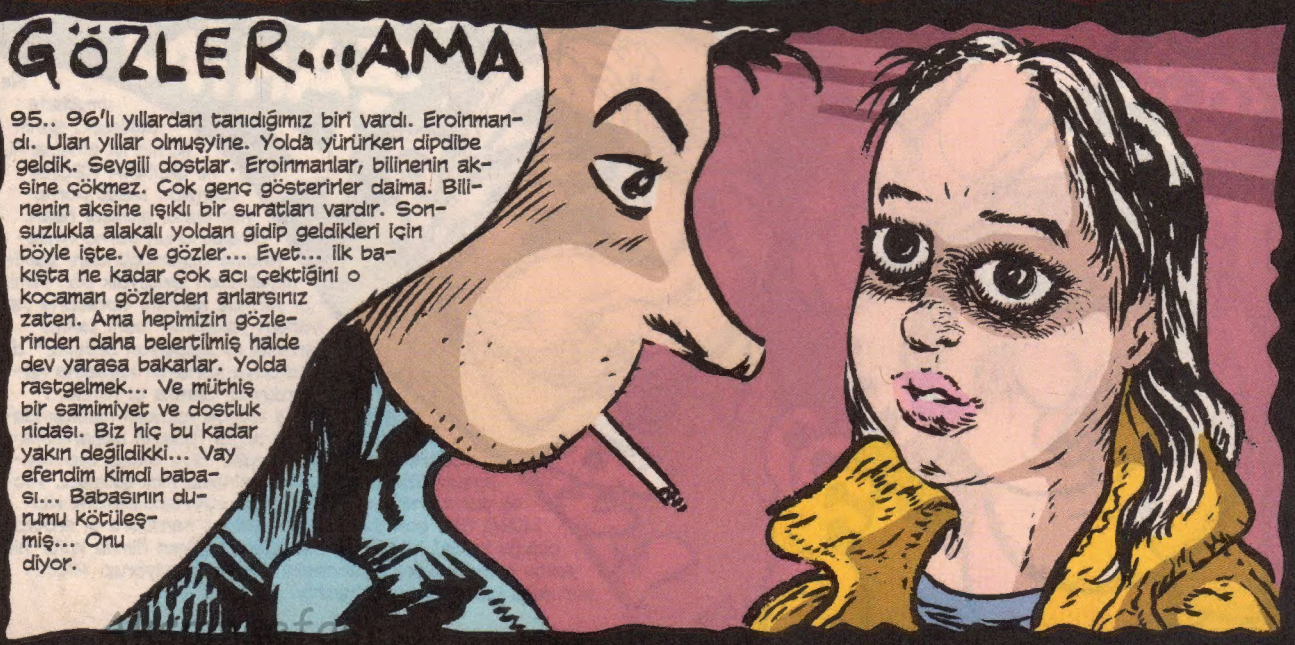
Çaybahçesinde oturuyorduk. Hani o eski dönemlerin bi ara fırtına gibi esen 0900'lü Alo Seks hatlarında çalışmış bir abla da vardı masamızda... Bu Alo Seksler nefis Anadolu öykülerinden biridir. (Geceleri körük başındaki kadın türkü tuttturur. Ve aynı anda örs üzerinde demir dövmekle meşgul olan erkek ise çekicinin harekatını buna terfik etmeye çalışır. Ve bizler, çerkinin öte tarafında, bu acib-ü garib hayatı merak eder duruz.) En tabi, ablamız başına gelen komik hikayeleri anlatmaya başladı. Hatta meşhur bir şarkıcı içip içip sabahları ararmış. Kasabanın birinden arayan iki ihtiyardan bahsetti. Keyfekeder, en hoşuma giden hikaye bu oldu. Kör sıcak bir yaz gecesinde... Bir tanesi muhtemelen sadece un ve yağ satan bir bakkal. Ötekisi de ona yarenlik eden başka bir fukara. Kartla çalışan belediye telefonunun başına tünemişler gece. Kartlarında üç beş kontör varmış. İhtiyarlardan biri hemen bodoslama "Kızım, bi kere zikebilir miyim?" demiş. "Buyur.. Zik" demiş bizim abla. "Teşekkür ederim... Bi de arkadaş zikebilir mi?" demiş ehtiyar. "Tabi... buyursun." Telefonu öbür ehtiyara verirken kontör bitmiş.

Kokunun tarifi nedir? Mesela benim için seksin ilk kokusu "zamk"tı. UHU idi. Ergenliğe ilk adım atışlarda gizli defterime çizdiğim erotik kızların yanısıra, o dönemin erotik gazetelerinden kesip yapıştırdığım kadınlar da vardı aynı defterde. Kenarlarına fantastik konuşma balonları çizdiğim. Buram buram ZAMK kokan bu defter her seferinde kokusuyla başımı döndürür, hülyalara daldırırdı.

Evet... rakıyı seviyoruz... Akşamcıyız. Ama zaten hiperaktif ve eserekli biriyim. Tüm hareketliliğe rağmen, yaş böyle 34 oldu muydu o rakı göbeği gidip gelmeyi bırakıp, yerleşiyor! Bi de farkettim ki, on yıl evvel aşık olduğum kadını gibi olmuşum! O da böyle bel içeriye doğru, göbek öndü balerin gibi yürürdü. Hoş geldin kadınsı hatlar.

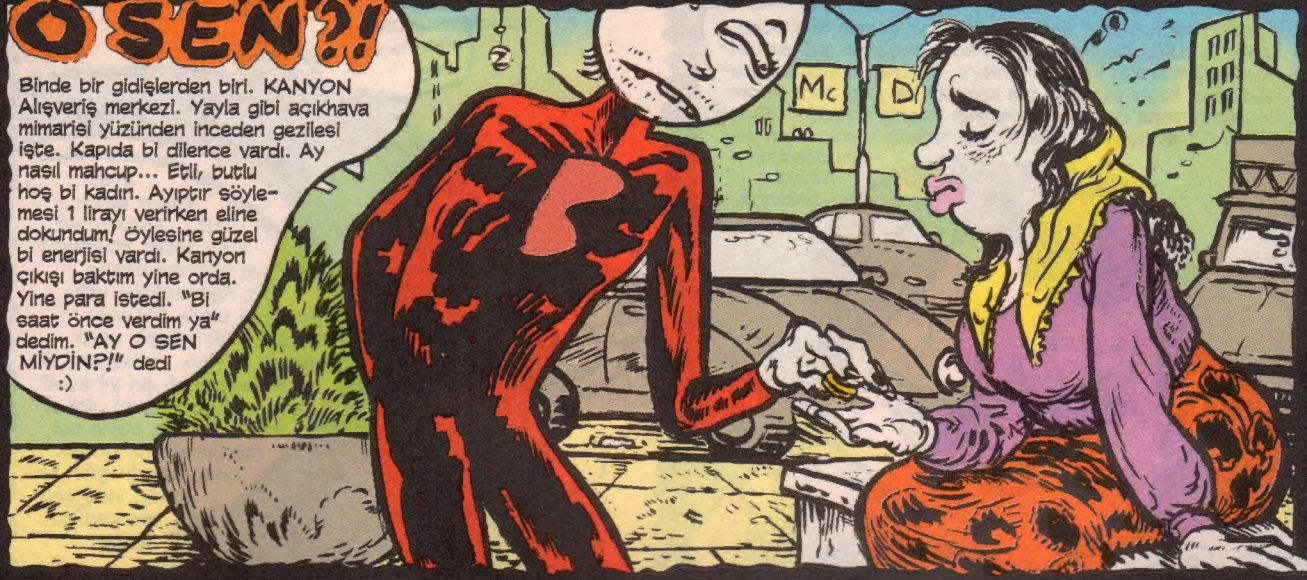
GÖZLER...AMA

95.. 96'lı yıllardan tanıdığımız biri vardı. Eroinmandı. Ulan yıllar olmuşuyine. Yolda yürürken dipdibe geldik. Sevgili dostlar. Eroinmanlar, bilinenin aksine çökmez. Çok genç gösterirler daima. Bilinenin aksine ışıklı bir suratları vardır. Sonsuzlukla alakalı yoldan gidip geldikleri için böyle işte. Ve gözler... Evet... İlk bakışta ne kadar çok acı çektiğini o kocaman gözlerden anlarsınız zaten. Ama hepimizin gözlerinden daha belertilmiş halde dev yarasa bakarlar. Yolda rastgelmek... Ve müthiş bir samimiyet ve dostluk nidası. Biz hiç bu kadar yakın değildikki... Vay efendim kimdi babası... Babasının durumu kötüleşmiş... Onu diyor.

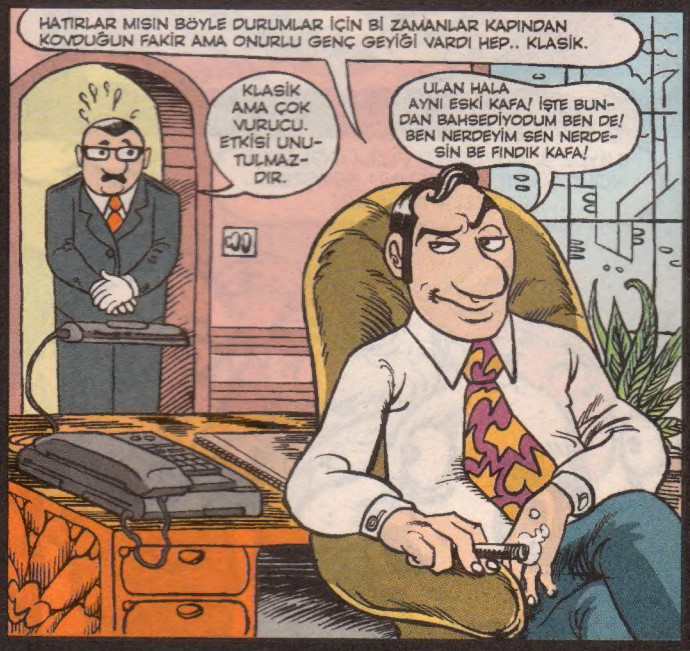


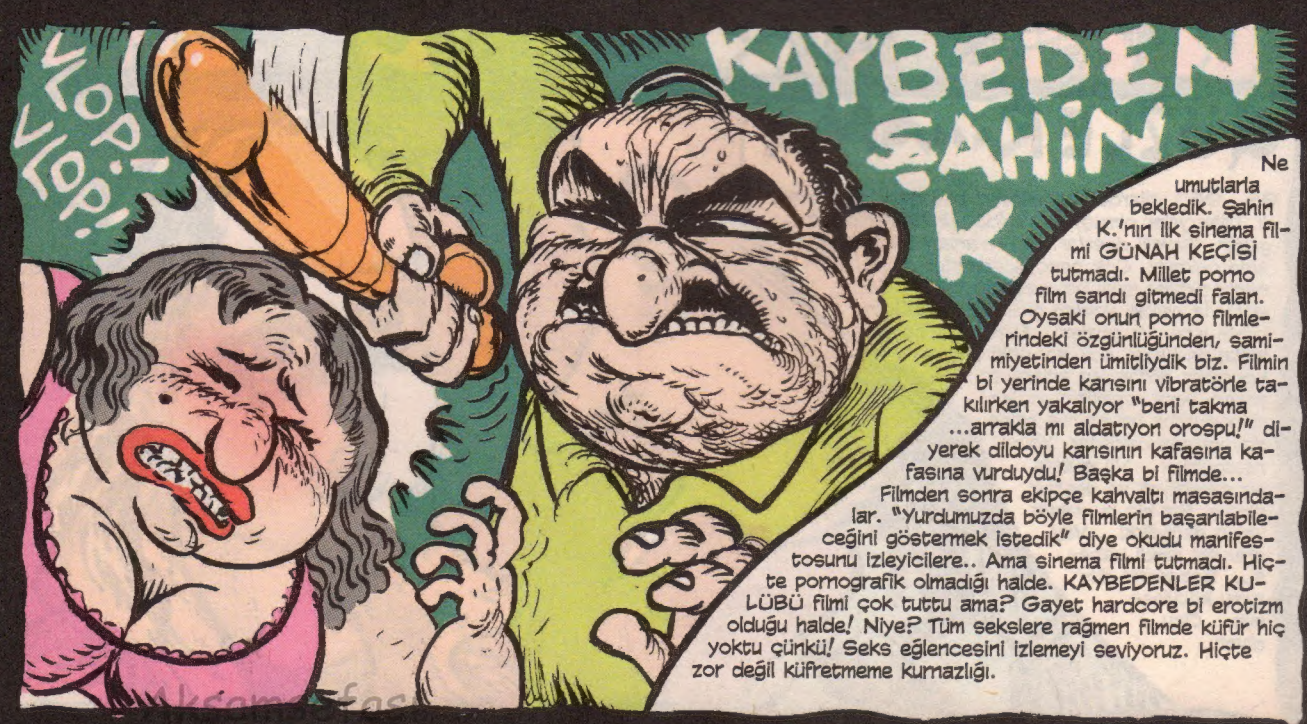
O SEN?!

Binde bir gidişlerden biri. KANYON Alışveriş merkezi. Yayla gibi açıkhava mimarisi yüzünden inceden gezilesi işte. Kapıda bi dilence vardı. Ay nasıl mahcup... Etli, butlu hoş bi kadın. Ayıptır söylemesi 1 lirayı verirken eline dokundum! öylesine güzel bi enerjisi vardı. Kanyon çıkışı baktım yine orda. Yine para istedi. "Bi saat önce verdim ya" dedim. "AY O SEN MİYDİN?!" dedi :)



Evrim teorisi şöyle yamandır, böyle kaplandır falan. İyi güzel. Bu yolculuk hiç bitmeyecek bunu zaten anladık. Öte taraftan evrimin sevilesi yanları ne güzel. tabiatın habire devinim halinde gelişiyo olmasını bilmek insana yaşam enerjisi veriyor. peki bu Tavus kuşlarına ne demeli? Kuyruğundaki tülü açıverinceki muhteşem saltanat? Evrim varsa bu ani görkem niyedir, nicedir?.





Ne umutlarla bekledik. Şahin K.'nın ilk sinema filmi GÜNAH KEÇİSİ tutmadı. Millet porno film sandı gitmedi falan. Oysaki onun porno filmlerindeki özgünlüğünden, samimiyetinden ümitliydik biz. Filmin bi yerinde karısını vibratörle takılırken yakalıyor "beni takma ...arrakla mı aldatıyon orospu!" diyerek dildoyu karısının kafasına kafasına vurduydu! Başka bi filmde... Filmden sonra ekipçe kahvaltı masasındalar. "Yurdumuzda böyle filmlerin başarılabileceğini göstermek istedik" diye okudu manifestosunu izleyicilere.. Ama sinema filmi tutmadı. Hiçte pornografik olmadığı halde. KAYBEDENLER KULÜBÜ filmi çok tuttu ama? Gayet hardcore bi erotizm olduğu halde! Niye? Tüm seksilere rağmen filmde küfür hiç yoktu çünkü! Seks eğlencesini izlemeyi seviyoruz. Hiçte zor değil küfretmeme kurnazlığı.

Eskiden kabahat işleyip, canımızı yaktığını bildiklerimizle üzerinden zaman geçipte karşılaşınca kızamıyorsun, kavga edemiyorsun evet. Leyliley sohbet. Hoşluk... esenlikler. Ama "Napıyosun?" diyince süper özgüvenle kariyerini anlatıyor. Kim inanır? Bence aynı tas... Aynı hamam... Nedir ki bu merabanın gurur silsilesi sendeki? Hayatı böyle dümdüz yaşarsan zaten gider duvara toslarsın. Hele bi de evrensel öküzlüğünü unutup tüm kabahatının küçücük bi kibrit kutusunda saklı olduğunu sandın.

İktidar tüm zihinleri muhafazakarlaştırdı evet. Ama yine de fasıllar... Oturup beraber içmelerde neşe var sanıyorsunuz. O rakının ağırlığındandır. Şarabın zarafetindendir. Ama korkuyorsun değil mi?.. Sarhoş olmaktan da korkuyorsun. Hem şarap içeceksin, hem başın dönmeyecek... Yok öyle yağma... Bırak ulan kendini..

İŞ ve İŞÇİ BULMA KURUMU

TIKLIM TIKIŞ PARTİDE DJ KABİNİNE ULAŞMAK İÇİN KALABALIĞI YARANA, MEMLEKET YOLUNDAKİ SAĞLI SOLLU PAPATYA TARLALARINI HATIRLATIRIM..!

VAY AMUĞA GOYUM!

Londra'dayken, bi ara öyle pis bi baş ağrısı saplanmıştı ki kafama... Cinler bastı sandımdı... Oy ooyoyy... Gecenin bi vaktı... Çıktım eczane arıyorum yaban ellerde... Bi tane buldum açık.. Ağrıkesici alıcam dedim... Kıvranıyorum... Zenci eczacı, nerelisin dedi... İstanbullu'yum dedim... "Ooo.. Müslümın... My bradır!" deyivermesini... Tezgahın arkasına davet etti beni... Lan?.. Allahalla... Bi odanın girişi... Kapı yerine örtü var... Örtüyü bi kaldırdı... Heyki hey!!.. Meclis-i ala!.. Esmer insanlar doluşmuş ufacık odaya... Tasır tasır esrar içiyolar!!.. Öyle bir hakır, dumanaltı ortamki... "Alev aldı türbesi"ne dönmüş... O dakka beynim, Osmanlı tarihine dair okuduğum bi kitaba flashback yaptı... Eskiden şimdi nargile kafelerinin olduğu sahil semtimiz Tophane'de esrar tekkeleri varmış... Ama öyle böyle diil... Karşılıklı sıra sıra diziliyolarmış erenler, esrar basılmış nargilelerle... Başlarında da bir bekçi... Elindeki sopayı kaldırıp bağırıyor... "Biir.. İkii... Üç!" diyince erenler, aynı anda nargilelerden son kuvvetle nefes çekiyolar!.. Kafalar esrarla patır patır patlıyomuş.. O geldi o an aklıma... Sonra gel buyur dedi yanımdaki eczacı... Başağrısına en iyi ilaçtır diye... İçerdekiler de belli ki müslüman... Aman aman dedim... Şu vaybabacılığın coğrafyası yok, yurdu yok... Kıyı kıyı kaçtım ordan...

MECLİS-İ ALÂ

Bir..İki... Üç!!..

GÜMP!

GÜMP!

GÜMP!

GÜMP!

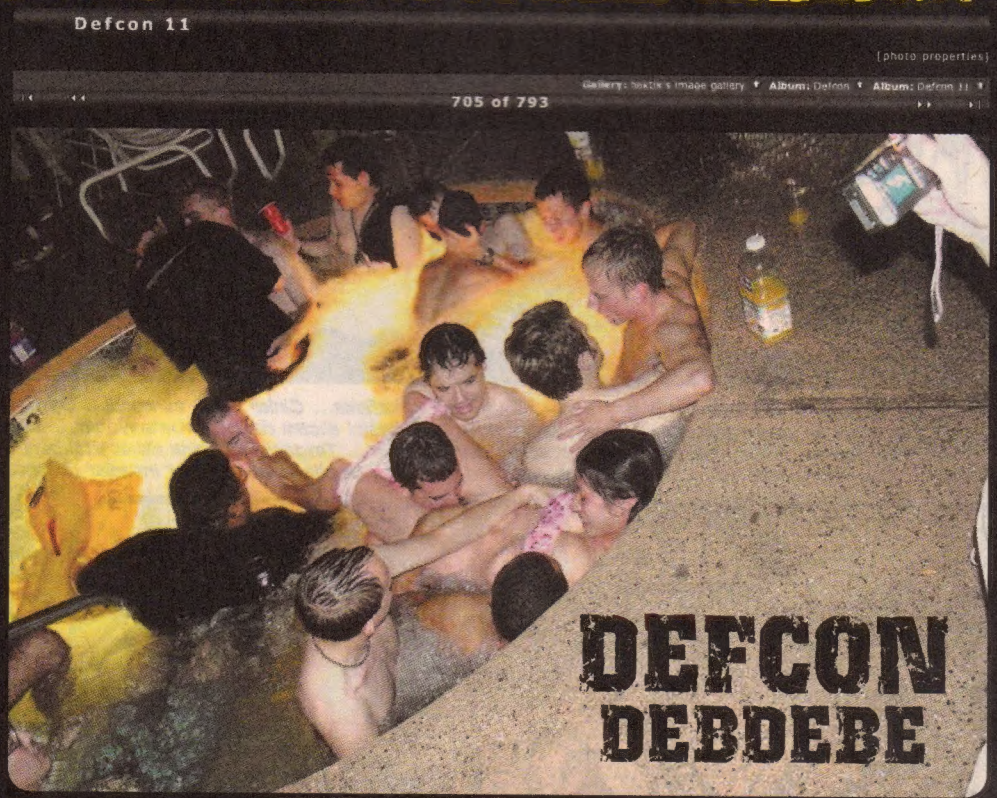
BCB SP

KÖHNE PAVYONUN DANSEDEN ŞEYTANLARI

Bi ara bi yerlerde izlemiştim... Bozuk bir vidyo görüntü... Anadolu'da bilinmedik bi pavyonda çekilmiş... Konsomatrisler, tuhaf karılar, acayip erkekler... Şehvetengiz bir coşku... Dansediyorlar, oynuyorlar... Kahkahalar, coşmalar... Bi süre sonra, bir iki erkek peydah oluyor...Ellerinde şırıngalarla... Birer birer kadınların kollarından tutup eroin zerkediyolar... İşte o vakitten sonra eğlence, şeytani bir ayine dönüyor... Danseden taşralı bedenler, yüzler irkiltici bir şekilde eğriliyor, bükülüyor...Gülen, terli suratlarda iblisin acı ifadesi... Ama herşey o kadar gamlı, soluk ve müphem... Yıldızlar bizdeki bu olup bitenleri biliyorlar mı?. Nereden nereye gittiklerini bilmedikleri için de şikayet ediyorlar mı?.. Ne korkunç... Yerin altındakiler, mezardakiler de bize bir haber göndermiyor...

HAVUZLARDA HİNDİSTANLI KIZLAR!

İnternette, Amerika'dan tanıştığım biri var... "Hacker" bi kız... Acaip akıllı... Kapitalizmin pek çok tekno alt yapısını çökertmişler... Serüvenlerini anlatıyor... "Hacker"ler Batı'da padişah misali değerli... Şirketler, devletler bunlarla çalışıyor... Sistemleri göçertiyolar... Kanun, her seferinde kendini öngörüyor... Bu yüzden kanun, her seferinde kesin konuşmaya gayret eder... Ama başaramaz ve hacker'lere döner... Bizim kız bi Hacker partisinden fotolar yolladı... Las Vegas'ta, "Defcon" adlı Hackerlerin toplandığı konverşının ardından, gece havuzlu bi villada iyş-ü nüş... Votkalı debdebe küheylan... İşret alemleri... Fotolara bakıyorum... Ulan bu partiyi burda yapsak aynı tadı vermez... Aynı tadı verir belki... Ama aynı tadı alamazsın :) Havuzlarda, Hindistanlı kızlarla çırılçıplak oynuyolar... Biz neye niyetlensek korktuk zaten... devlet ve ikbale çok güvenemedik... Ancak böyle bunlara bakarız ve nihayetinde tiksintimizi yeni bir takım yıldızı gibi cennetin semalarına kazırız... O esnada devlet baba da zopayı sırtımızda kırar ve inler: "İnsan isimli laboratuar davşanı hiç olmazsa hakikatlerin kendi kadavrası üstünde olduğu şuuruna varsın!"

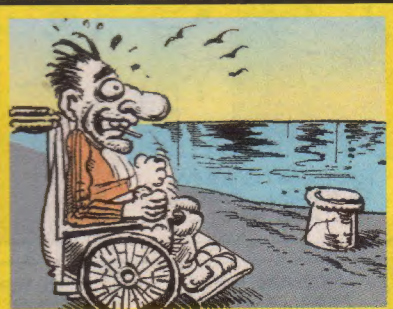


BİTTİ

Evet bu sahneyi yaşayalı dört-beş yıl oldu. Bi teras mekandı. Yaz gecesiydi. Kızın kafası çok güzeldi. Bir acaib mutlulukla gendinden geçiverdi ve memeleri epey bi açık dansedip örttü. Evet arkadaşlar... Artık böyle günler olmayacak. Belki çok lazım değil ama o günler gerilerde kaldı. Hem artık mekan ve alkol denkleminde 24 yaş yasağı var. İnsan bu yaşlardan sonra nasıl oturup kalkmasını bilir zaten. Ziksen de gitmez artık bu gemi. Muhafazakarlık tüm zihinlere sindi. Cemiyet içinde kahkaha atamama korkusu artık. Birden beliren memelere elbette ihtiyaç yok. ama o neşe gitti gelmez oldu artık ey peri...

SOĞUK HAVADAN CEHENNEME SIĞINIRIM

Bu sezon ne kış oldu arkadaş... Bizim yazı işleri müdürünün pis bi arabası var... O karlı sabahların birinde arabaya binip kontağı çevirince motordan gelen korkunç yalvarmalar ve çığlıklarla kendinden geçmiş... İnip arabanın kapağını kaldırınca manzara korkunç... Paramparça olmuş bir kedi... Ortalık kan revan... O ayazın ortasında ısınmak için hayvan motora giriyor... Kontağı çevirince mahvoluyor.. Oysaki böyle felaket haberlerini de bizzat bizim yazı işleri müdürünün kendisi verir!... Cehennem istihbaratçısıdır... Kendi söylediydi daha üç gün önce...İstanbul'da bu soğuklarda motora girip parçalanan 40-50 tane kedi olayı olmuş diye!...

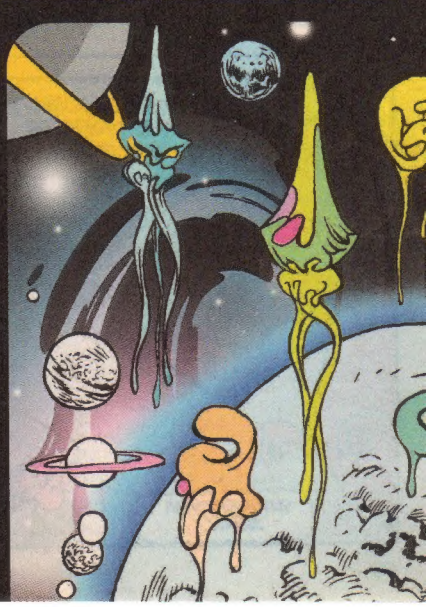


AHH ULAN AHH BE!

Denize coşkuyla patlayan adamı görmüştüm bi ara... Beşiktaş'ta kıyıdaki iskelenin öte tarafında... Pazar sabahı falan... Uyumamışım, gelmişim sahile... Birisi getirdi bu tekerlekli sandalyedeki adamı... "Ahh be!" diye nasıl seviniyor denize bakarak... Gördüğüm yaşam sevinciyle irkildim... Topalda olsa, bir yanardağ zirvesi gibi taşıdığı yol verdiği alevli ateşe kayıtsız...

OSMAN ABİM EVDE Mİ?

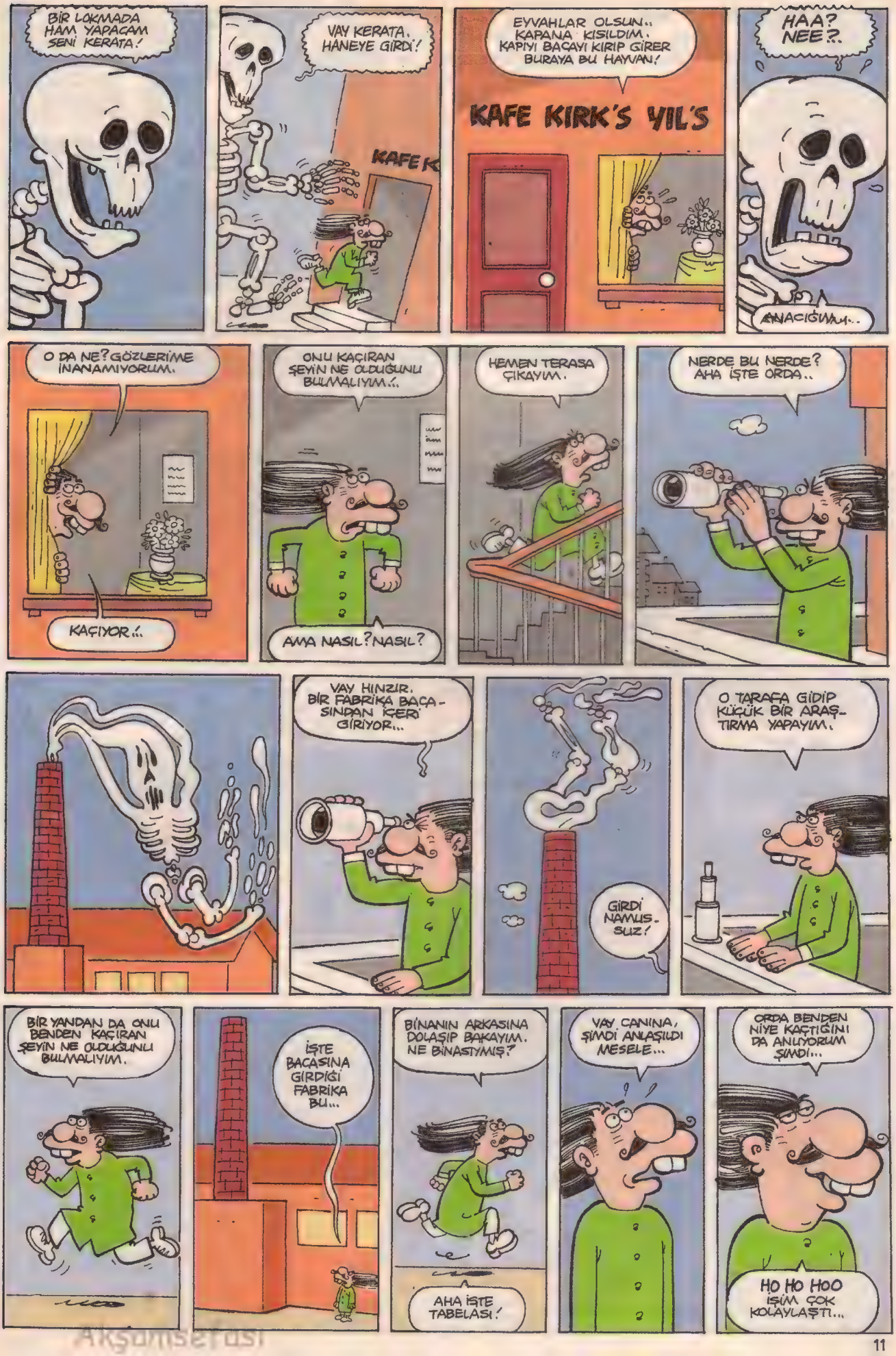
Kozmosun rantçıları yıllar yılı hepimizin aklını aldı, uzaylılar gelsin meclisi şenlendirsin diye... Ulan niye bu şerefsizler gönderdiğimiz sinyallere cevap vermiyor diye... Geçenlerde evde çizim yaparken sabahın kör vakti müslüman Kanal 7'deki bir belgeselle nihayetinde aydınlandım... Uzaylılar varmış hakkaten... Ama nasıl... Burda denizaltından bildiğimiz, süngerimsi, deniz anasına benzeyen ilkel tasarım yaratıklar... Öteki gezegenlerdeki hava şartları yüzünden, ama bunların yaşamasına imkan varmış... Kimyasal tepkimeler ve plütonyum yüzünden oluşmuş bi tuhaf basit hayvancıklar... Onlar senin sinyaline nasıl cevap versin, a gadasını aldığım?..



NERMİN BEY

Behiç Pek

Akşamsefası

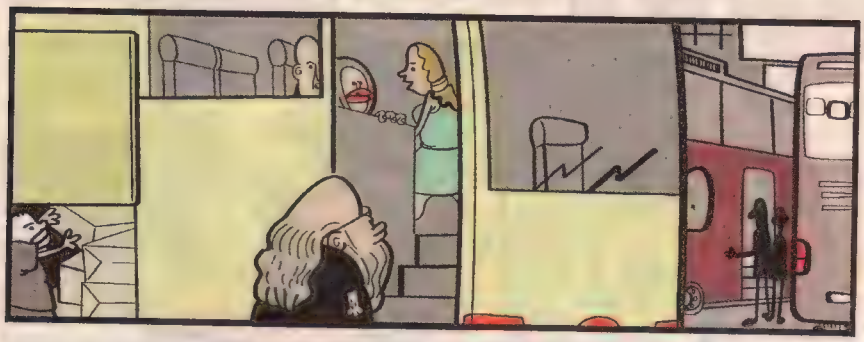


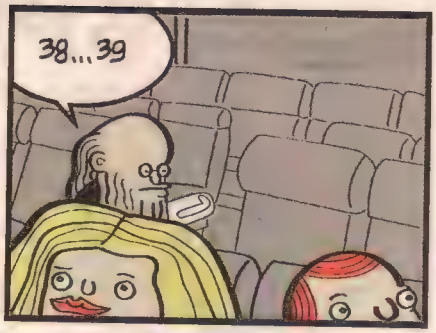
Akşamsefası

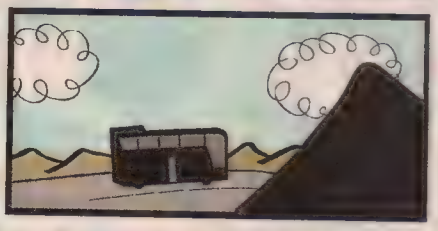
Akşamsefası

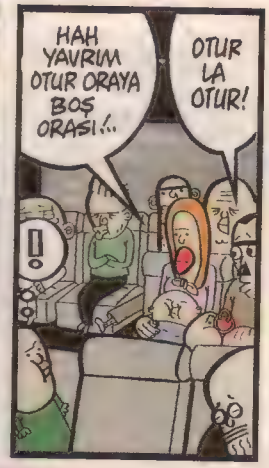
YOLCULUK

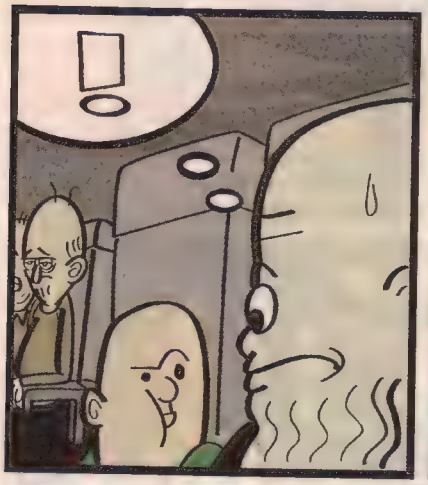
AEDİL

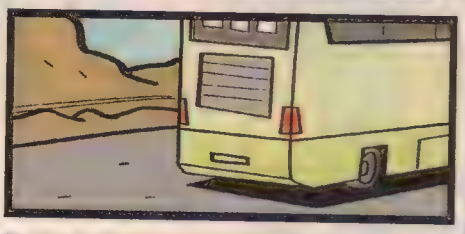


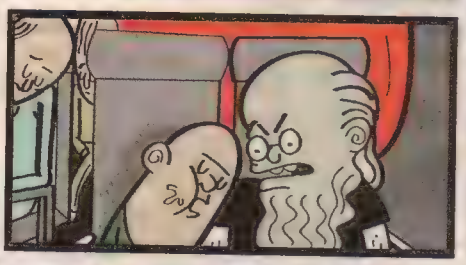


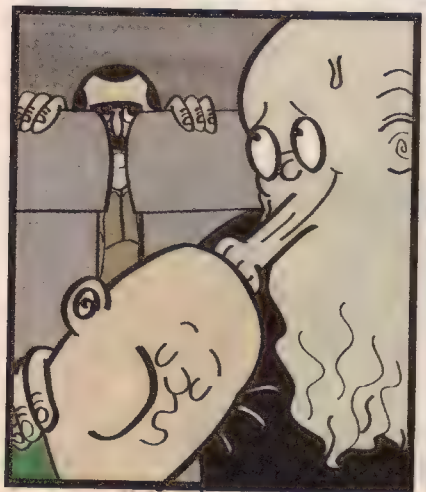


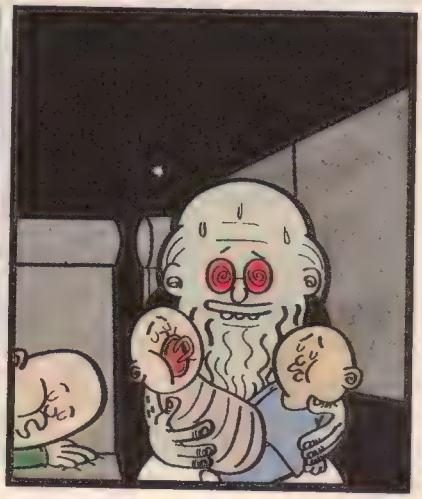












Akşamsefası

MERAKLI CÜCÜ

GÖKHAN DAŞK

PANİK ATAK OLDUM GALİBA ARTIK!..
TREN GÖRÜNCE KALP KRİZİ GEÇİRECEK GİBİ OLUYORUM.. TER BASIYO!..
İSTASYON ŞEFİYİM SALAK!..
NERDEN ANLADINIZ?
SİZ DE BAKMAYIN ÖYLEYSE!
MESLEKİ HAYATIMDA BİR İLKİ YAŞIYORUM!

İMDAAAT!
KÜÇÜCÜK FAREDEN KORKULUR MU BRE KADIN!..
YA SAPIKSA!!

İMDAATİMDAAAT!
MANYAK BUNLAR!

AFERİN BOHÇANI ALMIŞSIN, SENİ KAÇIRMAK PEKTE ZEVKLİYMİŞ BÜZÜRGEN HATUN!..
O BOHÇA DEĞİL PARAŞÜT CINIM...
NE ALAKA!?
ARTIK RADİKAL VE ABSÜRT BİR YAKLAŞIM İÇİNE GİRMENİN VAKTİ GELDİ. KÖYLÜ KİZİYIM DİYE SAFTORİK SANMA OSMAN!..
YAMANMIŞSIN BÜZÜRGEN HATUN!

MADEM ZÇACAKTIN NİYE YEDİN GÜZELİM İMAMBAYILDIYI?. ZİYAN OLDU İŞTE...
BUYUR BURDAN YAK!..
SUS CEVAP VERME TERBİYESİZ MÜSRİF!..
PORT!

PROGRAMIMIZA HOŞGELDİNİZ. BİZE KENTİNİZİ TANITIR MISINIZ?
HAYHAY!

ARŞİV SERİSİ

HATIRALAR GEÇİDİ

MEHMET COŞKUN

Akşamsefası

SON ÇARE BABA ZULASIYDI. Bİ ARKADAŞ BABASININ PAKEDİNDEN İKİ DAL SİGARA ARAKLAYIP GELMİŞTİ...

SADECE İKİ TANE ÇALABİLDİM.

HHEEYYOOO!

BÜYÜKSÜN OĞLUM!..

İKİ DAL SİGARAYI İDARELİ ŞEKİLDE HEP BERABER İÇERDİK. BİRİNİ YAKIP DİĞERİNİ YEDEK BIRAKIRDIK... CİĞERLER BAYRAM ETMİŞTİ...

YAVAŞ ÇEK LAN, HEMEN BİTMESİN...

YEDEK SİGARAYI DA YAKIP AKŞAM SEFASINI MAHALLEDEN UZAK TEPEDE SÜRDÜRÜYORDUK...

ERTESİ GÜN SIKINTIMIZ YİNE AYNIYDI YİNE SİGARAMIZ YOKTU... OKUL HARÇLIKLARIMIZI BİRİKTİRMİŞTİK AMA ÇOCUKLARA SİGARA SATILMIYORDU...

PARA TAMAM AMA NERDEN ALICAZ?

AŞŞA SEMT'E GİDELİM.

BİZ DE BAŞKA Bİ SEMT'E GİTTİK VE BABAMIZA ALIYORUZ AYAĞINA YATTIK.

ÇOCUKLARA SİGARA SATMIYORUZ EVLAT BABAN GELİP ALSIN!..

BABAMIN AYAĞI KIRILDI AMCA DIŞARI ÇIKAMIYO... VALLA...

HER BAKKALDA AYNI NUMARAYI YAPTIK VE SONUNDA BİRİ NUMARAYI YEDİ... SONUNDA SİGARAMIZ OLMUŞTU, HEM DE DOLU BİR PAKET...

HADİ BEYLER TEPEYE..

NEYSE ARADAN ZAMAN GEÇTİ, SİGARA İÇMEYİ BIRAKTIK HER ZAMANKİ ÇOCUK UĞRAŞLARINA GERİ DÖNDÜK...

Bİ ARA AVCILIĞA MERAK SARDIK. SEMTİN BİRAZ UZAĞINDA TEPELİK ALANIN DİĞER TARAFINDA BİNALAR YAPILMAMIŞ DOĞAL Bİ ALAN VARDI. KISA MAKİ BİTKİLERİ VE ÇALILAR VARDI...

BURADA BİR KUŞ AVCISI ADAM KÜÇÜK KUŞLARI YAKALARDI RENKLİ RENKLİ KÜÇÜK KUŞLARI YAKALAYIP SATARDI, ONU İZLEMEYE GİDERDİK...

BİZ DE KENDİ ÇAPIMIZDA KUŞ AVLAMAYA ÇALIŞIRDIK AMA Bİ S..K YAKALIYAMAZDIK...

AMINA KOYİM 3 SAATTİR BEKLİYORUZ HALA Bİ KUŞ GELMEDİ.

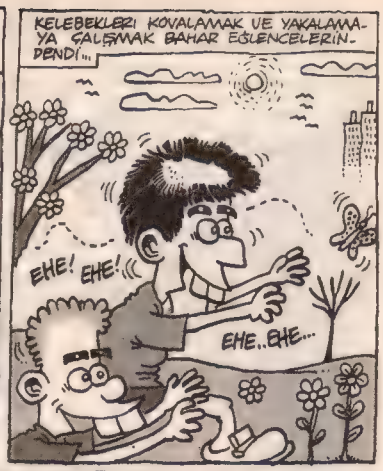
KUŞ DEMİŞKEN BAŞKA SEMTTEN SEMTİMİZE GELİP ÇATILARDAKİ ELEKTRİK TELLERİNDEKİ KUŞLARI VURAN USTA AVCI SAPANLI ÇOCUKLAR VARDI YAMAN ATICIYDILAR...

ONLARI TAKİP EDİP AVCILIĞIN İNCELİKLERİNİ KAPMAYA ÇALIŞIYORDUK... SAPANLARI SERUM KORDONUNDAN YAPIYORLARDI BÖYLECE TAŞ HEM ÇOK UZAĞA HEM DE YOĞUN ŞİDDETLİ GİDİYORDU...

Akşamsefası

BİR KAÇ ATIŞ ISKALASALAR BİLE MUTLAKA VURUYORLARDI... KUMRU ÖZELLİKLE VURDUKLARI KUŞLARDI...
CCIIKK
TOCK!
LÜFF İKİ TANE VURDULAR!
VURDUKLARI KUŞLARI BACAKLARINDAN TEL BAĞLAYIP ATEŞTE PİŞİRİP YERLERDİ...
ÖNCE BENİM VURDUĞUMU PIŞIRIP YİYELİM...
TAMAM..
BİZ DE ONLARDAN GÖRÜP ÖĞRENDİĞİMİZ KADARIYLA SERUM KORDONUNDAN SAPAN YAPTIK VE AVA ÇIKMAYA HAZIRDIK...
NE VAR OĞLUM, BİZ DE AVCIYIZ. YÜRÜYÜN AVA!
HADİ...
BİR SÜRÜ KUMRU VURUCAM.
VE ÇIKTIK AVA... SONUNDA DALDA TÜNEMİŞ Bİ KUŞ GÖRDÜK, AV BAŞLAMIŞTI...
SESSİZ OLUN KUŞ KAÇMASIN!..
AMA ACEMİ AVCI OLDUĞUMUZ İÇİN KUŞ'U VURAMADIK, İYİKİ DE VURAMAMIŞIZ...
..NCIKLAR!
KAÇIRDIK...
ÇÜNKÜ BAŞKA BİR AV GÜNÜ Bİ KUMRUYA TAŞI İSABET ETTİRDİM, AMA SERT ATMADIĞIM İÇİN KUŞA BİR ŞEY OLMADI, BİRKAÇ TÜYÜ DÜŞTÜ.. ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜM...
UMARIM ÖLMEZ... NE YAPTIM YAA... HAY AMINA KOYİM!
O GÜNDEN SONRA SAPANI AVCILIKTA DEĞİL, MAHALLE SAVAŞLARINDA KULLANDIM... ANLADIM Kİ AVCILIK BANA GÖRE DİİL, KUŞ ÖLSEYDİ ÇOK PİŞMAN OLURDUM...
ARTIK AV'A GELMİYCEM YAZIK OĞLUM KUŞA...
DOORU DİYOSUN GÜNAH HEM...
BİZ KÜÇÜKKEN TRT'DE PAZAR GÜNLERİ WESTERN FİLMLERİ OLURDU... HİÇBİRİNİ KAÇIRMAZ BÜYÜK BİR İSTAHLA SEYREDERDİM... ÇOK GÜZEL FİLMLERDİ...
ÇİFTLİK SATILIK DEĞİL... BAY HENRY, İKİDE BİR GELİP ASABİMİ BOZMA...
FİLM'DEN SONRA DIŞARI ÇIKIP KOVBOYCULUK OYNARDIK, EN SEVDİĞİMİZ ŞEY DÜELLO YAPMAKTI... SU TABANCASIYLA EN HIZLI KİM SİLAHINI ÇEKİYO OYUNU OYNARDIK...
SANA BU KASABAYA Bİ DA GELME DEMİŞTİM AHBAP!.. CANINA SUSADIN GALİBA!..
BIKTIM SENDEN VE TEHDİTLERİNDEN BU İŞİ BURDA ÇÖZELİM...
DAVRAN BAKALIM..
YA DA GRUPLARA AYRILIP DEKMANCILIK OYNARDIK... AĞZIYLA SİLAH SESİ ÇIKARMAK ÇOK ZEVKLİYDİ...
SALİH'LE MERT ARKADAN DOLANIP BİZİ GAFİL AVLAMAYI DÜŞÜNÜYOR OLMALILAR, ORTALIKTA YOKLAR.
HEMEN Bİ PLAN YAPIP ONLARI AVLIYALIM...
AMA KİMSE VURULUP ÖLDÜĞÜNÜ KABUL ETMİYORDU... YANİ MIZIKÇILIK YAPMAYA ÇOK ELVERİŞLİ BİR OYUNDU DEKMANCILIK...
AMINA KOYİM 100 KERE VURDUM SENİ HİÇ ÖLMÜYOSUN?.
BEN DE SENİ BAKKALIN KÖŞESİNDE 200 KERE VURDUM, SEN NİYE ÖLMÜYON?
BU TÜR OYUNLAR YAZ OYUNLARIYDI, KIŞIN DAHA BAŞKA OYUNLAR OYNARDIK... EN SEVDİĞİMİZ ŞEY KARDAN ADAM YAPIP..
HAVUCU DA TAKINCA ADAMIMIZ TAMAM OLUCAK...

FECİ ŞEKİLDE DÖVÜP PARÇA PİNÇİK EDERDİK... BÖYLE BİR EĞLENCEDEN ÇOK ZEVK ALIRDIK...
..MİNA KODUMUN KARDAN ADAMI AL SANA !..
NİYE LAPA LAPA YAĞIYON LAN SANA YAĞMA DEMEDİK Mİ...
ZIBAMM!
ÇIDK!
DAYAĞIN SONUNDA KARDAN ADAMDAN PEK BİR ŞEY KALMAZDI... ÇOK RAHATLARDIK...
OĞLUM ÇOK RAHATLADIM LAN, DİNLENİP TEKRAR YAPALIM...
TAMAM..BU SEFER UÇAN TEKMEYLE PARÇALIYALIM...
TEKRAR KARDAN ADAM YAPIP DEĞİŞİK TEKNİKLERLE ... MİNA KOYARDIK...
HHiiAAYYTT!
BİR SÜRE DAHA KARDAN ADAM YAPIP DÖVERDİK YORULUNCA OYUNU BIRAKIP BAŞKA EĞLENCELER ARAYIŞI İŞİNE GİRERDİK...
YORULDUK LAN AMA DEĞDİ. YARIN YİNE YAPARIZ..
KIŞIN EN SEVDİĞİMİZ ŞEYLERDEN BİRİ ÇATILARDAN SARKAN BUZ PARÇALARINI KIRIP YEMEKTİ... BİR NEVİ KIŞ DONDURMASI HESABI.
KOTORK! KUTURT KATIRT!
TABİİ KIŞ OLUNCA EN FAVORİ EĞLENCE YAZIN TAHTADAN YAPTIRDIĞIMIZ KIZAKLARLA BİR TEPEDEN AŞAĞI KAYMAKTI...
ABLANI ALACAĞIM ENİŞTEN OLACAĞIM SANA HAVA ATACAĞIM OH, OHH..
Wiiiżżż...
ESKİDEN KAR ÇOK YAĞARDI, OKULLAR SIK SIK TATİL OLURDU ÇOK SEVİNİRDİK...
OĞLUM OKULLAR BİR HAFTA DAHA TATİL TELEVİZYONDA SÖYLEDİLER.
DAHA ÇOK KAR YAĞSIN!
OOHH.. KEBAP DÜNYASI... .MİNA KODUMUN DERSLERİNDEN KURTULDUK...
AMA GÜZEL ŞEYLER KISA SÜRERDİ. BİR HAFTADIR SÜREKLİ YAĞAN KAR GÜNEŞİN AÇMASIYLA ERİMEYE BAŞLARDI... ÇOK ÜZÜLÜRDÜK...
BEYLER PARTİ BİTTİ...
OOFF..
HAVALARIN DÜZELMESİYLE OKUL HAYATIMIZ KALDIĞI YERDEN DEVAM EDERDİ... KEŞKE HEP KAR YAĞSA OKUL HEP TATİL OLSAYDI...
NEŞELİ VE EĞLENCELİ GEÇEN KAR TATİLİNDEN SONRA OKULA ALIŞMAK ZORDU...KARSIZ HER ŞEY ÇOK ZEVKSİZDİ...
HAVA HİÇ DE KAR YAĞICAKMIŞ GİBİ DİİL.. OFFF...
HAVALARIN DÜZELMESİNE ZAMANLA ALIŞIP KIŞIN OYNAYAMADIĞIMIZ TOPLA SEKTİRME OYUNLARI OYNARDIK...
96,97,98..
VAYV.. REKORA GİDİYOSUN...
TOP SEKTİRMEK ÇOK KEYİFLİYDİ...DAHA ÇOK SEKTİRİP REKOR KIRMAK İÇİN DEĞİŞİK TEKNİKLER GELİŞTİRDİK...
PARMAKLARI BÜKÜNCE DAHA GÜZEL SEKTİRİLİYO LAN...DENEYİN..
TIP!.. TIP!. TIP!



Akşamsefası

KUKA DİYE BİR OYUN DA OYNARDIK, SAKLAMBAÇ BENZERİ Bİ OYUNDU LAKİN AYAKLA OYNANIRDI... KUKA OBJESİ GENELDE BİR SALÇA KUTUSU OLURDU. EBECİ SAKLANANLARI BULUP KUKALAMAYA ÇALIŞIRDI...
KUKA!
TUMP!
EN SEVDİĞİMİZ OYUNLARDAN BİRİ DE MİSKET OYUNUYDU. HARÇLIKLARIMIZLA ALDIĞIMIZ MİSKETLERİMİZİN SAYISINI ARTTIRMAK İÇİN YERE DİZİP OYNARDIK...
UMARIM ISKALAR...
BAZI GÜN ŞANSLI OLUP HERKESİN MİSKETİNİ KAZANIRDIM ... BUNA YUTMAK DERDİK ...
HADİ BEYLER KAÇTIM... ÖĞRENİP DE GELİN...
AMA ŞANS HER ZAMAN YAVER GİTMEZDİ. ERTESİ GÜN BÜTÜN MİSKETLERİNİZİ BAŞKA BİRİ YUTABİLİRDİ VE YUTARDI DA...
ÖĞRENİP DE GELİN... HAH HAH HA...
BAŞKA SEMTTEN BAZI ÇOCUKLAR GELİP OYUNU İZLEME AYAĞINA YATIP, FIRSATINI BULUNCA MİSKETLERİ ÇALIP KAÇARLARDI...
YAKALAYIN MİSKETLERİ ÇALIYO...
GEL LAN BURAYA HIRHIZ!
BU YÜZDEN OYUN OYNARKEN MİSKETLERİN BAŞINA Bİ NÖBETÇİ KOYARDIK ... ŞÜPHELİ ÇOCUKLARI MİSKETLERE YAKLAŞTIRMAZDIK...
ŞŞŞŞ... FAZLA YAKLAŞMA ORDA DUR...
ALMANYA'DAN YAZIN BABALARININ YILLIK İZNİ SEBEBİYLE TÜRKİYE'YE TATİLE GELEN ALMANCI DENİLEN ÇOCUKLAR "KEMİK" DEDİĞİMİZ KALİTELİ MİSKETLER GETİRİRLERDİ... TÜM ÇABA ONLARI YUTMAKTI, GÜZEL MİSKETLERDİ...
BAKIN BERLİN'DEN GETİRDİM, SÜPER GAFLİKLER...
ÜFF..
HADİ DİZİP OYNAYALIM..
GENELDE ALMANCI ÇOCUKLAR PEK İYİ MİSKET OYUNCUSU DEĞİLDİ, HEP MİSKETLERİNİ OYUNDA YUTTURURLARDI...
EHE EHE..
ŞIKIRT ŞIKIR!
KAPTI GAFLİKLERİ..
AZ BULUNUR KEMİK MİSKETLER SÜREKLİ EL DEĞİŞTİRİRDİ... ASLINDA O MİSKETLERİ OYUNA HİÇ SÜRMEK İSTEMEZDİK AMA CAM MİSKETLER BİTİNCE BAŞKA ŞANS YOKTU...
5 MİSKET KARŞILIĞI 1 KEMİK VERİRİM...
ÜFF.. TAMAM HACI.. AL...
ALMANYA İLE İLGİLİ HERKES G.TÜNDEN BİR ŞEY UYDURURDU... AT YALANI S..KİM İNANANI...
OĞLUM ORADA BİR ARABANIN FARI KIRILSIN, HEMEN ÇÖPE ATIYORLARMIŞ... YAA...
ALMAN KIZLAR S..KİŞMEDEN DURAMIYORLARMIŞ.. OOFF...
ÇİKOLATA ÇOK UCUZMUŞ HER YER BİTTER ÇİKOLATA DOLUYMUŞ...
YAĞMUR YAĞINCA MECBUREN EVE KAPANIRDIK. YAĞMURUN DİNMESİNİ BEKLİYİP TAZE TOPRAK KOKAN HAVADA DİĞER ÇOCUKLARLA BULUŞUP, SOHBET EDİP OYUN OYNAMAYI BEKLERKEN ZAMAN GEÇMEK BİLMEZDİ...
OOFF HALA YAĞIYO...
NEYSE.. BU AYDA ÇOCUKLUK ANILARI İLE BÖLÜMÜMÜZÜ TAMAMLADIK. HERKESE İYİ GÜNLER...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

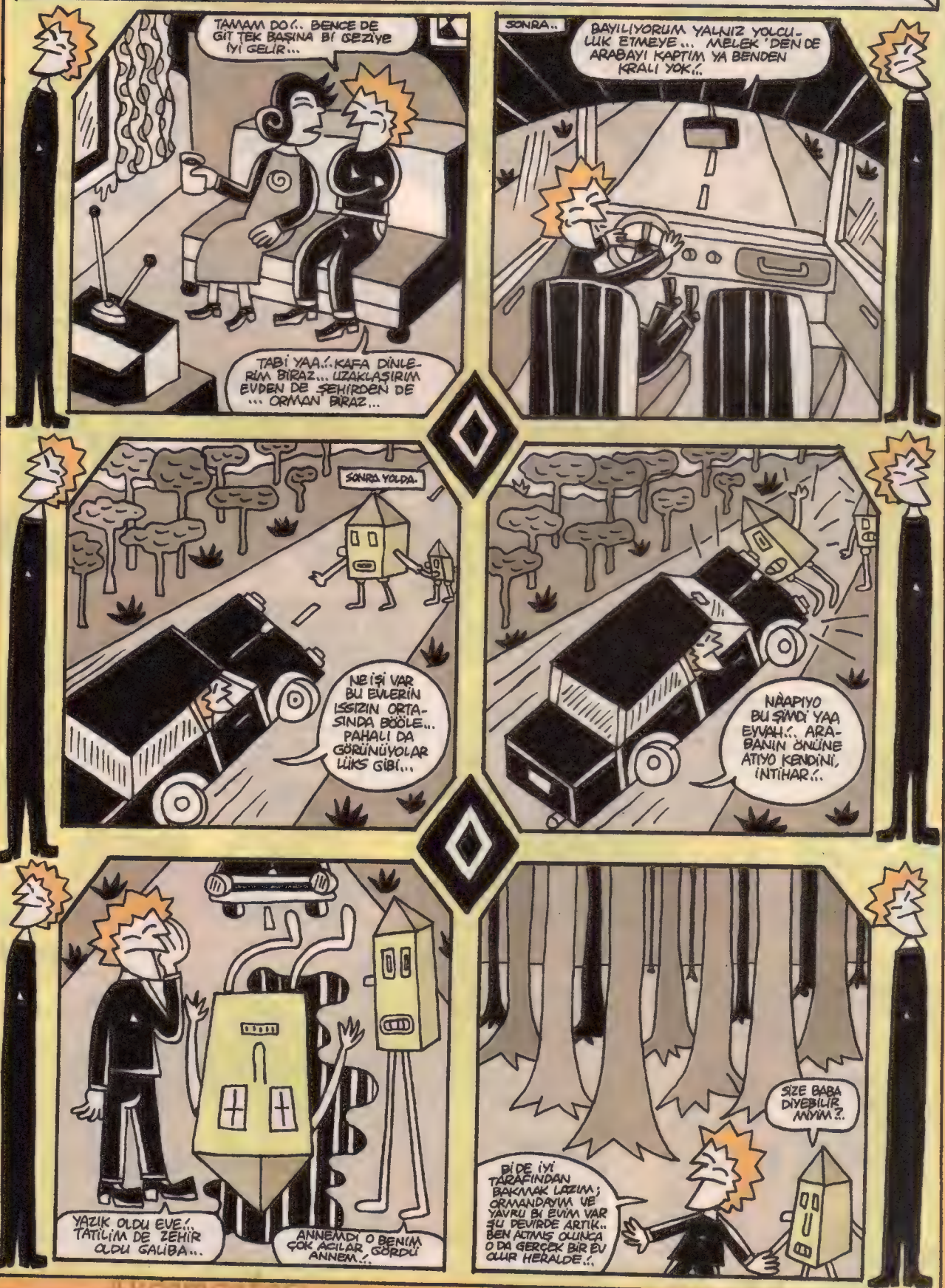
EVET.. KOMŞUNUN OĞLU DA SAĞLIK MEMURUYDU.. O DA BİR HAFTA ÖNCE HAFIZASINI KAYBETTİ... İKİ KİŞİ DAHA VAR AYRICA...
İLGİNÇ... BU OLAYLA BEN İLGİLENİYİM Mİ ABİ?.
İLGİLEN BAKALIM.. ÇÖZMEDEN YANIMA GELİRSEN BEN DE SENİN HAFIZANI ALIRIM ONA GÖRE...
Derler ki Sanlı gerektiğinde 76 gözdağı gücünde uyarısını yapar...
EVEET, DALALIM BAKALIM ŞU SUÇLAR VADİSİNE...
İNANIN BİZ DE ANLAMIYORUZ SANLI BEY... TEŞKİLAT ÇOK RAHATSIZ... SUÇLULARI YAKALAMA ORANI ÇOK DÜŞTÜ.. HALKIN GÜVENİ SARSILDI...
EVET GÖRÜNÜYO BU... İNSANLAR KENDİLERİNİ KORUMAK İÇİN SİLAHLANMAYA BAŞLADILAR...
EEE, ASLINDA GİZLİ BİR BİLGİ, SİZE SÖYLEMEM GEREKİR AMA...
SÖYLEYEBİLİRSİNİZ, ARAMIZDA KALIR...
Herkes bilir... Bir şey gizli kalacaksa, Sanlı'ya sır verir tam 24 sır verme gücündedir...
TEŞKİLATIN BAŞINA YENİ MÜDÜR ATANDIKTAN SONRA BAŞLADI HERŞEY.. YANİ BANA GÖRE DEĞİL...
NE GİBİ?.
BİLEMİYORUM... BİR SÜRÜ YENİ ELEMAN ALINDI... SEÇMELERE MÜDÜR BİZZAT KENDİSİ KATILDI..
YANİ KADROLAŞMA VAR...
KANIT SUNAMAM AMA DURUMLAR ONU GÖSTERİYOR...
TEŞEKKÜR EDERİM.. ŞU YENİ KADROLARI BİR ARAŞTIRAYIM BEN...
BU NEDİR?..
HAYIR HİÇ YARARI YOK... PIRASAYI, DOMATESİ, TELEFONU, KÜL TABLASINI, HİÇBİR ŞEYİ BİLMİYOR.. BİZİ UNUTTU.. KENDİ ADINI BİLE HATIRLAMIYOR...
OĞLUNUZ PRATİSYEN HEKİMDİ DİİL Mİ?..
EVET.

Akşamsefası

ŞİMDİİİ!..HIAAAA!
Siyisssssssss
YAKALAYIN ŞU MÜDÜRÜ!.. TEŞKİLATA SIZMIŞ BİR KÖSTEBEK O!..
NEYSE, BEN YAKALADIM!.. KELEPÇE VERİN!..
Teşkilata yeni alınan birkaç memurla konuştum, kahve içtik.. Fincanları tutuş biçimlerinden herşeyi anladım... Serçe parmakları havadaydı, hepsinin.. Yumuşak başlı, çekingen, barışçı, efemine ve kibar adamlardı...
BU İNSANLARIN SUÇLULARLA BAŞ EDEMEYECEĞİNİ BİLİYORDU VE TEŞKİLATI ONLARLA DOLDURDU.. AMACI, ÜLKEDE UMUTSUZLUK VE KAOS YARATMAKTI...
VAY ŞEREFSİZ!.. YÜRÜ!..
ÇÖZMEDEN GELME DEMİŞTİN YA ABİ.. BEN DE ÇÖZDÜM ŞU HAFIZA KAYBI OLAYINI...
HADİ YA, NEDENMİŞ?..
DÖT KORKUSU...
DÖT KORKUSU MU?..
EVET ABİ.. BELALI VE MAÇO Bİ HERİF VAR.. HER HAFTA İĞNE OLMASI GEREKİYORMUŞ... BİR ESKİ HESAPLAŞMA YÜZÜNDEN HASIMLARI BUNUN KALÇASINA Bİ YAZI DAĞLAMIŞLAR.. BİÇİMSİZ Bİ YAZI.. İĞNESİNİ OLDUKTAN SONRA KIÇINI GÖREN HERKESİN KAFASINA VURUYORMUŞ...
VAY BE.. HAFIZALARI GİDİNCE DE ADAMIN DÖTÜNÜ KİMSEYE ANLATAMIYOLAR TABİ...
AYNEN.. AMA BEN ONA EN BÜYÜK CEZAYI VERDİM... ŞU ANDA HALKIN ARASINDAN GEÇİREREK CEZAEVİNE GÖTÜRÜYOLAR...
İŞTE...
HAYIIIRR!..

DO EV SAHİBİ OLUYOR

Doğan Pehlevan



Akşamsefası

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Mayıs Yalanı

TOLGA KAREL: "GÜNDE 5 BİN BAZLAMA ÇIKARIYORUM."

Beyaz perdemizi, beyaz camlarımızı, hatta beyaz badanalı duvarlarımızı düzgün fiziği ile şenlendiren yakışıklı sanatçı **Tolga Karel**'in başı şu aralar komşuları ile dertteymiş. Ünlü aktörün komşuları, kendi yakınlarına: **"Tolga bey bir telefon şirketiyle anlaşmış, villasının çatısına baz istasyonu yerleştirmiş. Onu gizlemek için de etrafına, baca süsü vererek yüksekçe dört duvar ördürmüş."** derken, ünlü aktör **Tolga Karel**'de kendi yakınlarına: **"Evde bazlama bişirmek için sac aldım, dumanını def etmek için baca açtırdım. Ortada bir "Baz" varsa o da bazlamanın "Baz"ıdır. Yoksa çatıya baz istasyonu falan yaptırmış değilim. İnsanlar çok pimpirikli. Evin damına tren istasyonu yaptırdığımı, gelip geçen trenlerin gürültüsü yüzünden huzurlarının kalmadığını söyleyen komşularım bile var."** diyormuş diye patlatıyoruz bu ayın yalan haberini.

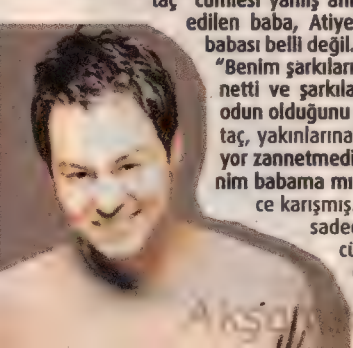
Şahane Palavra

FİLİZ AHMET: "ARABAMIN LASTİĞİNİ GÖZÜMLE ÜFLEYEREK ŞİŞİRİYORUM."

Muhteşem Yüzyıl adlı dizide **Hürrem Sultan**'ın sırdaşı **Nigar Kalfa**'yı canlandıran güzel yıldız **Filiz Ahmet**, şu sıralar çok mutluymuş. Dizi setinde çok güzel vakit geçirdiklerini söyleyen sempatik şöhret, yakınlarına: **"Muhteşem Yüzyıl dizisinin bana çok yararı oldu. Nigar Kalfa rolü sayesinde gözlerimle konuşmayı öğrendim. Şimdilik gözlerimle, anne, dede, kuş, araba diyebiliyorum. Göz kapaklarımı bir nevi dudak gibi açıp kapatarak farklı heceler çıkarabiliyorum. Çukulatalı olursa, gözümle dondurma yalayabiliyorum, ıslık çalabiliyorum. Hafta sonu kaşlarımla cam silmeyi denedim bir hayli iyi netice aldım. tek sıkıntım var, gözlerimle konuştuğum için kullanmaya kullanmaya dilim kısaldı. Şu anda küçük dilim büyük dilim, büyük dilim de küçük dilim gibi görünüyor."** diyormuş diye öyle bir palavra atıyoruz ki yer gök sallanıyor.

Arlanmaz Yalan

SERDAR ORTAÇ: "BEN, ATİYE BENİM BABAMDIR DEMEDİM."



Popçu Atiye'nin şarkılarını babasının yazdığını duyan **Serdar Ortaç "Ne babalar var, benim babam odun."** deyince birdenbire sinirlenen Atiye, Ortaç'ın saçını başını yolmuş. Yakışıklı Ortaç, yakınlarına: **"Küçük bir yanlış anlama oldu. "Atiye'nin şarkılarını babasının yazdığını duyan Serdar Ortaç" cümlesi yanlış anlamaya çok müsait bir cümle. Orada sözü edilen baba, Atiye'nin babası mı benim babam mı, kimin babası belli değil."** derken, güzel **Atiye** de kendi yakınlarına: **"Benim şarkılarımı, Serdar Ortaç kendi babası yazıyor zannetti ve şarkılarımı çok kötü bulduğu için de babasının odun olduğunu söyledi zannettim."** diyormuş. Yakışıklı Ortaç, yakınlarına: **"Oysa ben, o şarkıları kendi babam yazıyor zannetmedim ki"** deyince, Atiye bu sefer de **"Sen benim babama mı odun dedin?"** diye parlamış ve ortalık iyice karışmış. Zaten yanlış anlamaya müsait o cümle de sadece burada bizim kalemimizden çıkmış bir cümle olduğu için haberin tamamen palavra olduğu çok belli olunca, sizler odunu kapmadan, martavalı aniden kesip kaçıyoruz.

Aksaray Efası

Şadan Adlı Yalan

SİBEL CAN: "TURNELERE CEMİL'Lİ İSMET'Lİ ERCAN'LI ON BİRLE GİDİYORUM.

Yıllar önce kostümlerini koymak için bir ev satın alan, sahnelerimizin güzide sanatçılarından **Sibel Can** son günlerde kendine yeni bir enteresanlık icad etmiş. türkiye'nin en güzel kilo veren kadını alımlı Can, şimdilerde kostümlerine **"miami yanıyor."**, **"Menekşelendi Sular"** gibi isimler takıyormuş. Çağla bademi gözlü sanatçı, yakınlarına: **"O kadan çok kostümüm var ki bazen ben bile isimlerini karıştırıyorum. Mesela esmer kısa boylu, İsmail adlı bir kıyafetim var. Geçenlerde onu çağırırken kazayla İlhami diye seslendim. Halbuse İlhami cam göbeği renkli, askılı ve uzun boylu bir kıyafet. Neyse ki ben İlhami'yi giyerken, Necdet diye dünya tatlısı Edirneli başka bir kıyafetim var. O gelip "Abla, İsmail'i giyeceğine İlhami'yi giydin." şeklinde uyardı da son anda büyük bir hatanın eşiğinden döndüm."** diyormuş diye biber gazı gibi püskürtüyoruz yalan gazını.

Cüretkar Palavra

SİNAN AKÇIL: "BAHÇEMDE GÜLYABANİ VAR SANDIM."

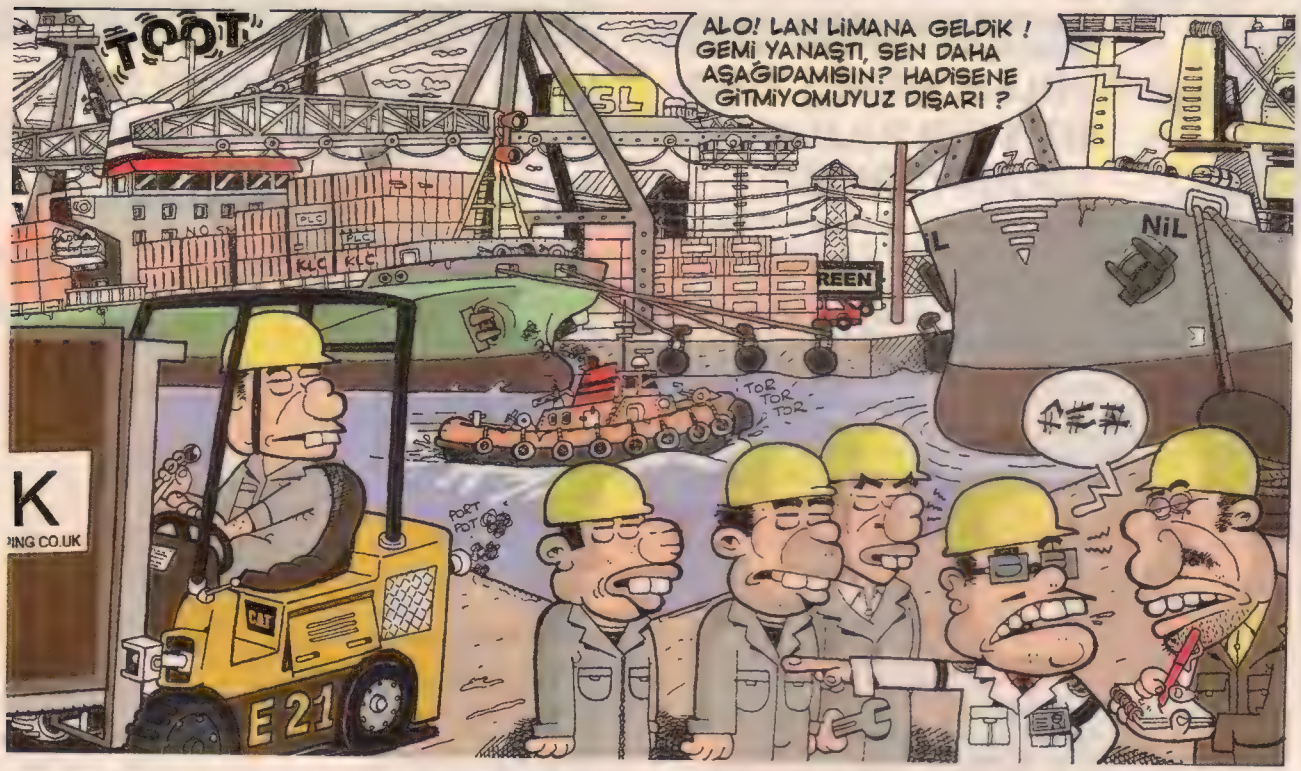
Eski sevgilisi Sinan Akçıl'ın evinin karşısına, kendi fotorafının yer aldığı mega boyutlarda dev reklam panosu astıttıran fizikli ses sanatçısı **Hadise**, yakınlarına: **"Elli bin dolar verdim, Akçıl'ın karşısına King Kong boy fotorafımı astıttırdım. Sabahları uyanıp pencereden baktığında devimi görerek kaybının ne kadar büyük olduğunu anlayacak."** derken, yakışıklı müzisyen **Sinan Akçıl** ise kendi yakınlarına: **"Hadise, küçük bir hesap hatası yapmış. Benim evim, onun astıttırdığı pano yönüne değil tam tersi tarafa bakıyor. Pencereden bakınca panoyu görmem imkânsız. Onun için yüz bin dolar verip beş yüz metrekarelik bir ayna yaptırdım ve dikiz aynası gibi apartmanımın duvarına astıttırdım. Günde 24 saat baktığım halde gine de hiç özlemiyorum."** diyormuş diye paçalarımızdan yalanlar aka aka gidiyoruz.

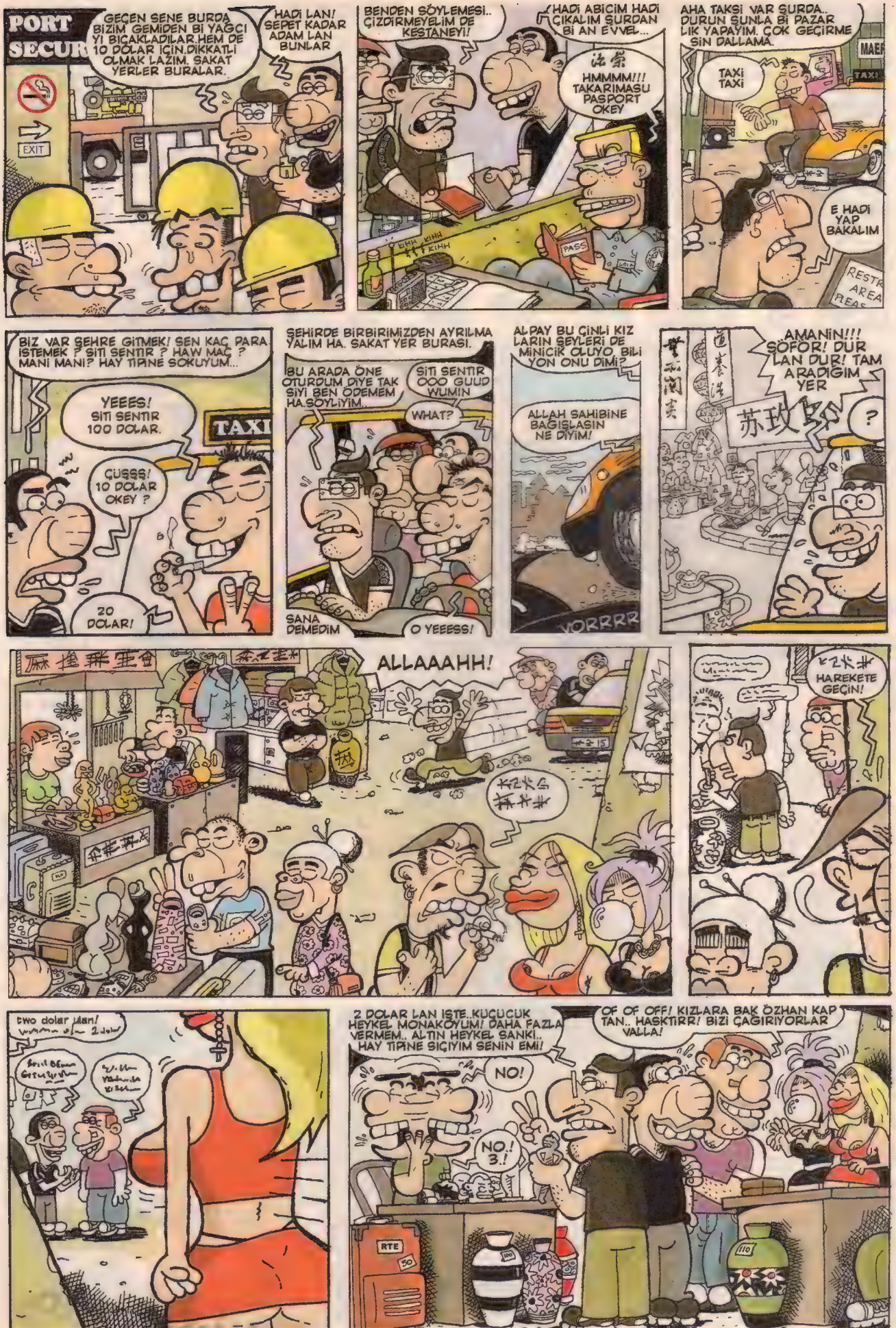
YAZAN ÇİZEN : ALPAY OCAK

DENİZCİLER

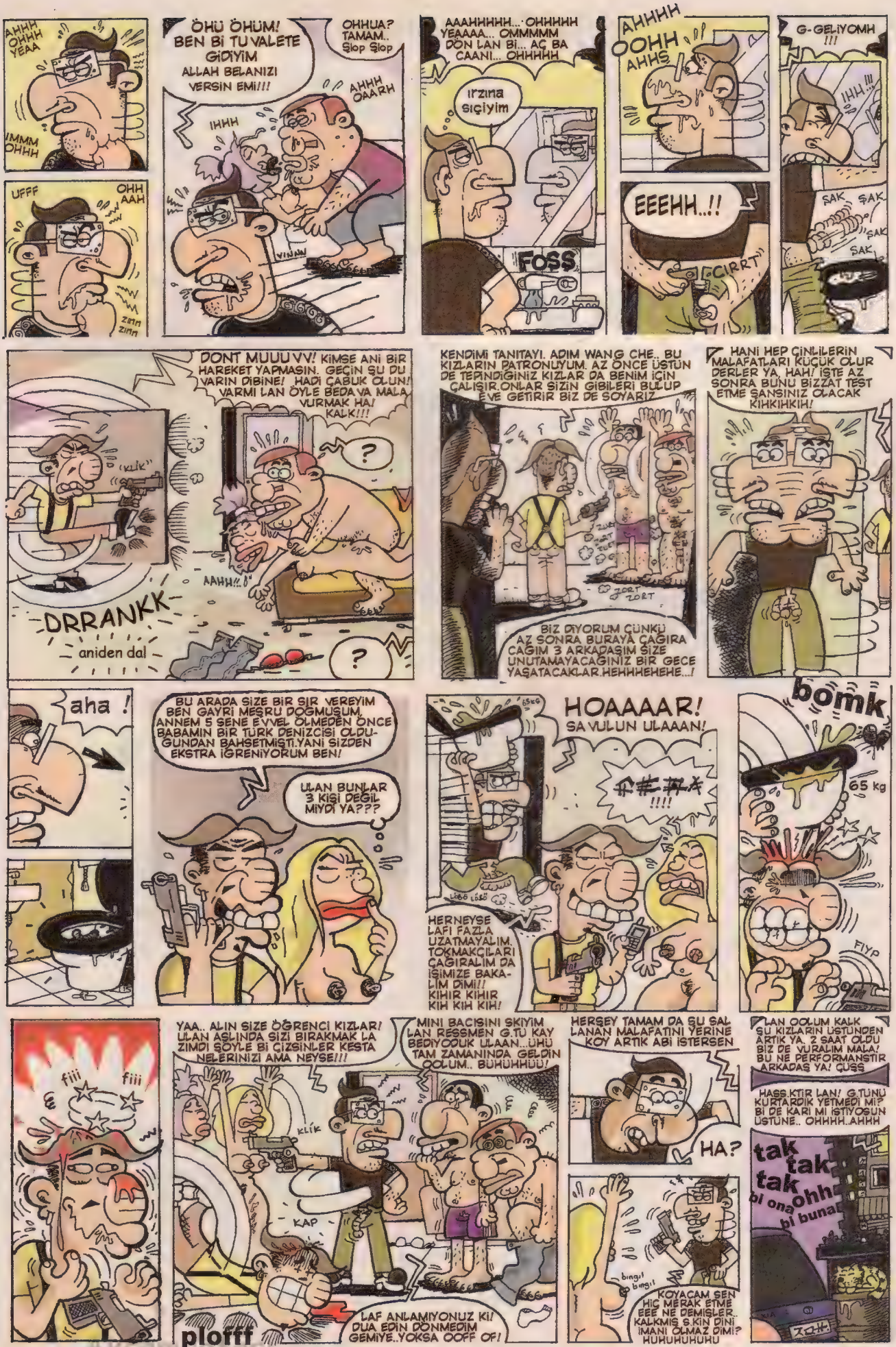
GERÇEK DENİZCİ HİKAYELERİ

SUVARİ	KAPTAN
ÇARKÇİ	GEMİDE ÇALIŞAN MÜHENDİS
ÇARKÇIBAŞI	BAŞ MÜHENDİS
YAĞCI	MAKİNA DAİRESİNDE ÇALIŞAN YARDIMCI ELEMAN
GEMİCİ	GÜVERTEDE ÇALIŞAN ELEMAN
REİS	GEMİCİLERİN BAŞI
KÖPRÜÜSTÜ	KAPTAN KÖŞKÜ




PORT SECUR
GEÇEN SENE BURDA BİZİM GEMİDEN Bİ YAĞCI Yİ BIÇAKLADILAR.HEM DE 10 DOLAR İÇİN.DİKKATLİ OLMAK LAZIM. SAKAT YERLER BURALAR.
HADİ LAN! SEPET KADAR ADAM LAN BUNLAR
EXIT
BENDEN SÖYLEMESİ.. ÇİZDİRMEYELİM DE KESTANEYİ!
HADİ ABİCİM HADİ ÇIKALIM ŞURDAN Bİ AN EVVEL...
HMMMM!!! TAKARIMASU PASPORT OKEY
PASS
AHA TAKSİ VAR ŞURDA.. DURUN ŞUNLA Bİ PAZAR LIK YAPAYIM. ÇOK GEÇİRME SİN DALLAMA.
TAXİ TAXİ
E HADİ YAP BAKALIM
BİZ VAR ŞEHRE GİTMEK! SEN KAÇ PARA İSTEMEK ? SİTİ SENTİR ? HAW MAÇ ? MANİ MANİ? HAY TİPİNE SOKUYUM...
YEEES! SİTİ SENTİR 100 DOLAR.
ÇUSSS! 10 DOLAR OKEY ?
20 DOLAR!
ŞEHİRDE BİRBİRİMİZDEN AYRILMA YALIM HA. SAKAT YER BURASI.
BU ARADA ÖNE OTURDUM DİYE TAK SİYİ BEN ÖDEMEM HA.SÖYLİYİM..
SİTİ SENTİR OOO GUUD WUMİN
WHAT?
SANA DEMEDİM
O YEEESS!
ALPAY BU ÇİNLİ KIZ LARIN ŞEYLERİ DE MİNİCİK OLUYO BİLİ YON ONU DİMİ?
ALLAH SAHİBİNE BAĞIŞLASIN NE DİYİM!
VORRRR
AMANİN!!! ŞÖFÖR! DUR LAN DUR! TAM ARADIĞIM YER
?
ALLAAAHH!
HAREKETE GEÇİN!
two dolar lan!
2 DOLAR LAN İŞTE..KÜÇÜCÜK HEYKEL MONAKOYUM! DAHA FAZLA VERMEM.. ALTIN HEYKEL SANKİ.. HAY TİPİNE SIÇIYIM SENİN EMİ!
NO!
NO! 3.!
OF OF OFF! KIZLARA BAK ÖZHAN KAP TAN.. HASKTIRR! BİZİ ÇAĞIRIYORLAR VALLA!

Akşamsefası



Akşamsefası

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

BENİ SEHVEN BİR KADINLA EVLENDİRDİLER

Çok sevgili Lanbanu Ohnur. Ben sehven bir kadınla yuva kurdum. İsmim Aydut, sehven karımın adı ise Ülfet. Abimin hanımı Muhsine Yengem vasıtasıyla ben kendisini Beylikdüzü'nde bir AVM'de gördüm, yaşım geldiği için biz bununla evlendik.

Muhsine Yengem "nikahta keramet vardır, zaman içinde birbirinize alışırsınız" demişti. Ne yalan söyleyeyim zaman içinde karım Ülfet'i tanımaya, tanıdıkça alışmaya başladım.

İlk bir iki ay kendisini tamamen tanımadan önce, nikahlı karım Ülfet olduğunu zannettiğim bazı hanımlara "Ne pişirdin, uzaktan kumanda nerde, Şirzat Abim yıldız tornavida bırakıcaktı, bıraktı mı? " gibi sorular sorup istenmeyen durumlara düşüyordum. Ama sonra Ülfet'in yüzünü tanıyıp ezberime aldım, şimdi 5000 hanımın arasına koysanız şak diye tanırım kendisini.

ERKEK ŞAPKAMLA DEĞİL, İNSAN ŞAPKAMLA YAZIYORUM...

Bu satırları size erkek şapkamı çıkarmış, tamamen insan şapkamı giymiş olarak yazıyorum. Ülfet'ten bir erkek olarak memnunum. Fakat insan olarak kendisiyle anlaşamıyoruz. İnsan, hanımını da alıp abileri, yengeleri ve hısım akrabayla, bir AVM'ye gitmek, dışarı çıkmak istiyor. Ama Ülfet, evlendiğimizden beri bir kere bile normal bir kadın gibi gezdirilmek istemedi, "AVM'ye gidelim, İfakat Halamlar Zeynel Dayımlarla ortak hatlı minibüs almış hayırlı olsuna gidelim. Çokçadereliler Derneği Burç Düğün Salonu'nda 'Bahara Merhaba' etkinliği düzenlemiş, ona katılalım" şeklindeki bütün tekliflerimi her seferinde geri çevirdi.

ŞU AN AKRABA ŞAPKAMLA DÜŞÜNÜYORUM...

Hısım akraba yerine kendimi koyup düşündüğümde "Lan bu Aydut'un karısı da ne soğuk nevale hiç AVM'ye çıkmıyor, Çokçadereliler Derneğimizin düzenlediği etkinliklere katılmıyor" demezler mi diyorum. Nitekim diyorlar da, Büyük ablam Betül "Bu Ülfet'in bi sıkıntısı mı var? Geçen bizim TOKİ'ye seçim otobüsü geldi. Opalorden 'Al kızını koy çuvala salla salla vur duvara' çalıyodu, hısım akraba oynamaya başladık. Seninki apratuman duvarına tırmanmış sümüklü böcek gibi ööle cama yapışmış bakıyodu. 'In aşşa kız, iki oynayalım' diye götümüz yırttık, gelmedi hasba. Bizi beğenmiyo mu" dedi. Kuşkusuz haklıydı.

Ülfet'e durumu sorduğumda "Gözlerim seçmiyo. Balkon camından bakınca Betül Ablangili tanıyamadım. Ayrıca baktığım yerden kimsenin dötünün yırtıldığını da görmüş değilim" dedi. Hemen kendisine anlayışlı bir koca olarak, "Gel Beylicium AVM'ye gidelim, orda Opticium diye gözlükçü var, hem sana bir uzak gözlüğü alır, hem de tükkanları dolanırız, hatta benim Doblo'yu da 'bici bici oto kuaförü'ne yıkatırız" dedim. Kendisi bıkkın bir ifadeyle "Gelmicium" dedi.

HAYDAR DÜMEN ŞAPKAMI TAKTIM ŞİMDİ

Burada ister istemez aklıma "Ben hanımımı cinsî münasebet bakımından memnun edemiyorum da o yüzden mi mutsuz. Benle gezmeye, AVM'ye çıkmak istemiyor, Çokçadereliler Derneğimizin düzenlediği gezilere katılmıyor?" sorusu takıldı. Kendisine "Gel Ülfet beraberce, Bağcılar'daki BagMall Alışveriş Merkezi'ne gidelim orada "Özel Damar Hospital Hastanesi"nin standı var. Stand başındaki zaarif bayana rahatsızlığını söylüyorsun o da sana Damar Hospital'deki doktorun kartıyla beraber, miknatıslı buzdolabı süsü veriyor" dedim. Amacım kendisini Özel Damar Hospital'deki bir Psikiyatris Doktor'a yönlendirmekti. Fakat Ülfet yine dışarı çıkmak istemediğini söyledi ve tamamını buraya yazamıyacağım "Hay seni alışveriş merkezleri çatır çatır..." diye başlayan ve içinde "Ana- avrat, kaba et, özel güvenlik, delik, damak, diş kovuğu, kıl kökü, üç kat daha belirgin kirpik, istenmeyen tüy, çilek aroması, fruktoz şurubu, kamu tarifesi, beyin, dalak, fırsat, altın çilek vb." gibi laflar geçen ve tam onüç dakka kırkdört saniye süren bir küfür etti.

SONUNDA BÜTÜN ŞAPKALARIMI ÇIKARIP HUNİ TAKACAĞIM

Neticede, olmuyor Lanbânu Hanım. Ben Ülfet'le anlaşamıyorum. Durum düzelir mi bilmiyorum? Aslında düzelsin arzusundayım. Ülfet'le üç çocuk işini bitirmişken, yeniden biriyle evlenip üç çocuk yapmayı düşünmüyorum. Gelgelelim, geçen gün aile meclisimiz Dangazium AVM yiyecek katında toplanıp durumu görüştü ve ortanca Abim "Ülfet'i öldürelim, karı normal diil" dedi. Çokçadereliler Derneği de aynı görüşte. Ben bu durumda arada kaldım. Delireceğim, tüm şapkalarımı çıkarıp huni takacağım o olacak.

Size arayış içindeki bir insanın şapkasını takarak soruyorum; naapmalıyım? Bu ilişki kurtulur mu, Ülfet nasıl kurtulur? Özel ders veriyo musunuz?

Aydut Beyciim, öncelikle geçmiş olsun. Evet ilişkinize bi bakım yapıcaaz. Burundan derin bi nefes alıp ağızdan yavaşça verirken beni dinliyosunuz.:

* Yanınıza Çokçadereliler Derneği'ni almadan başbaşa bir butik otele gidin.

* Sıkı değişimler, ani küçük tatlı süprizler. Hep aynı AVM'ye gitmeyin. Safir Açıldı Mesela. Demirören AVM gündemde. Ayrıca Torium AVM'de suni kar ve tiridi dinozorlar var, Ülfet'i oralara da götürün.

* İkide bir şapka değiştirdiğinize göre kel olmalısınız. Saç ektirmeyi düşündünüz mü? Çok güzel bir Hair Clinic biliyorum, benim göderdiğim kellere %15 indirim ve kredi kartına yedi taksit yapıyorlar. Masraftan kaçınmayın saç ektirin, mutluluk biçeceksiniz.

* Göbeğiniz varsa olmasın.

* Gerisi bildiğiniz harcamalar. Tektaş yüzük, ek kart, spa, seksi iç çamaşırları, volümlü tanenli kekremsi roze şarap, yüzme havuzu gold üyeliği, ipek, kaşmir, angora, gabardin, jakar, tiftik, tekne ayakkabısı, kruvaze ceket, Aypodpedfon etc.

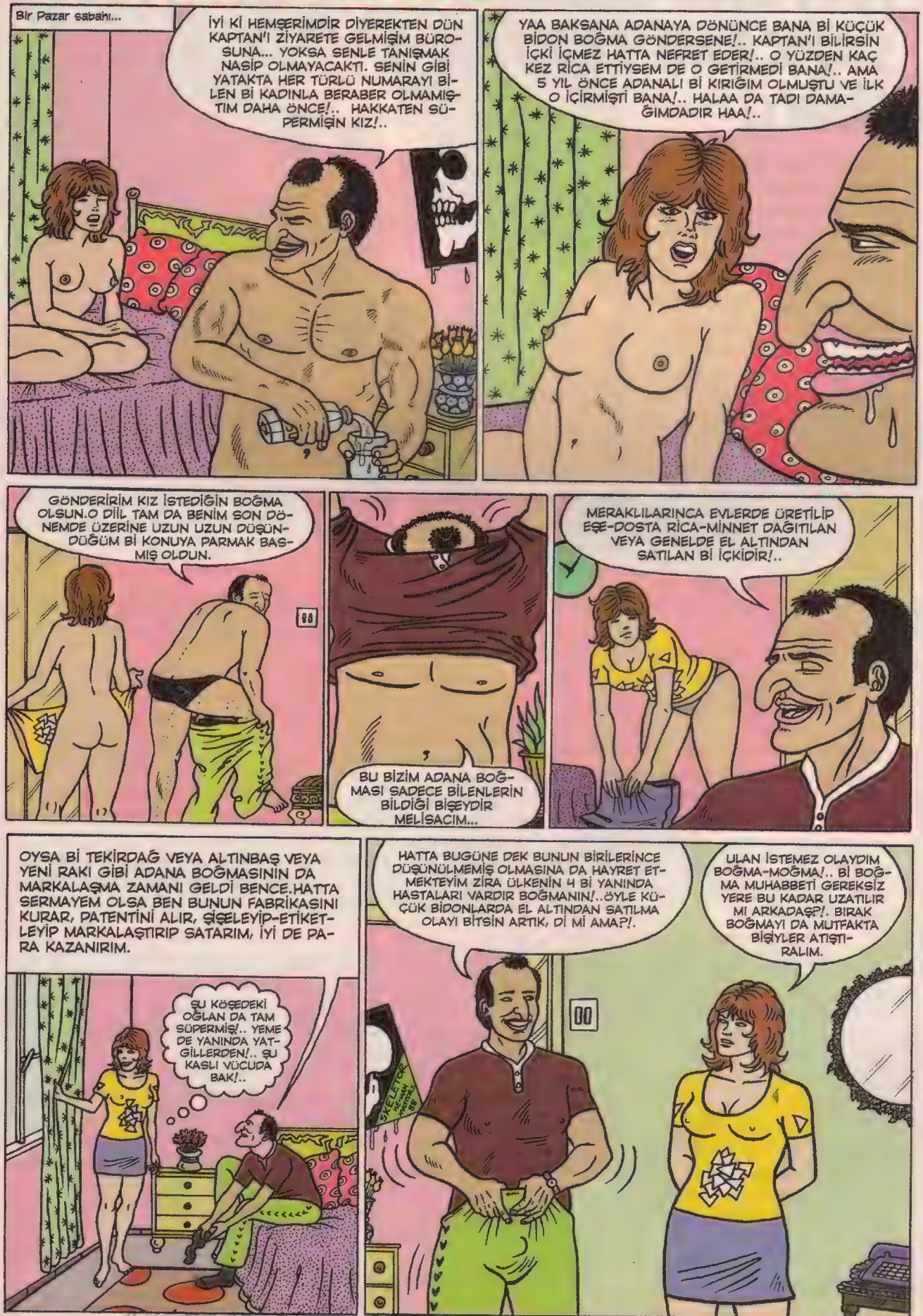
Oprah'ın Milvaki'den canlı olarak yayınlanan 2149. programında konuşan İlişki Koçu Olivia Sörvayvıl ne kadar da güzel söyledi:

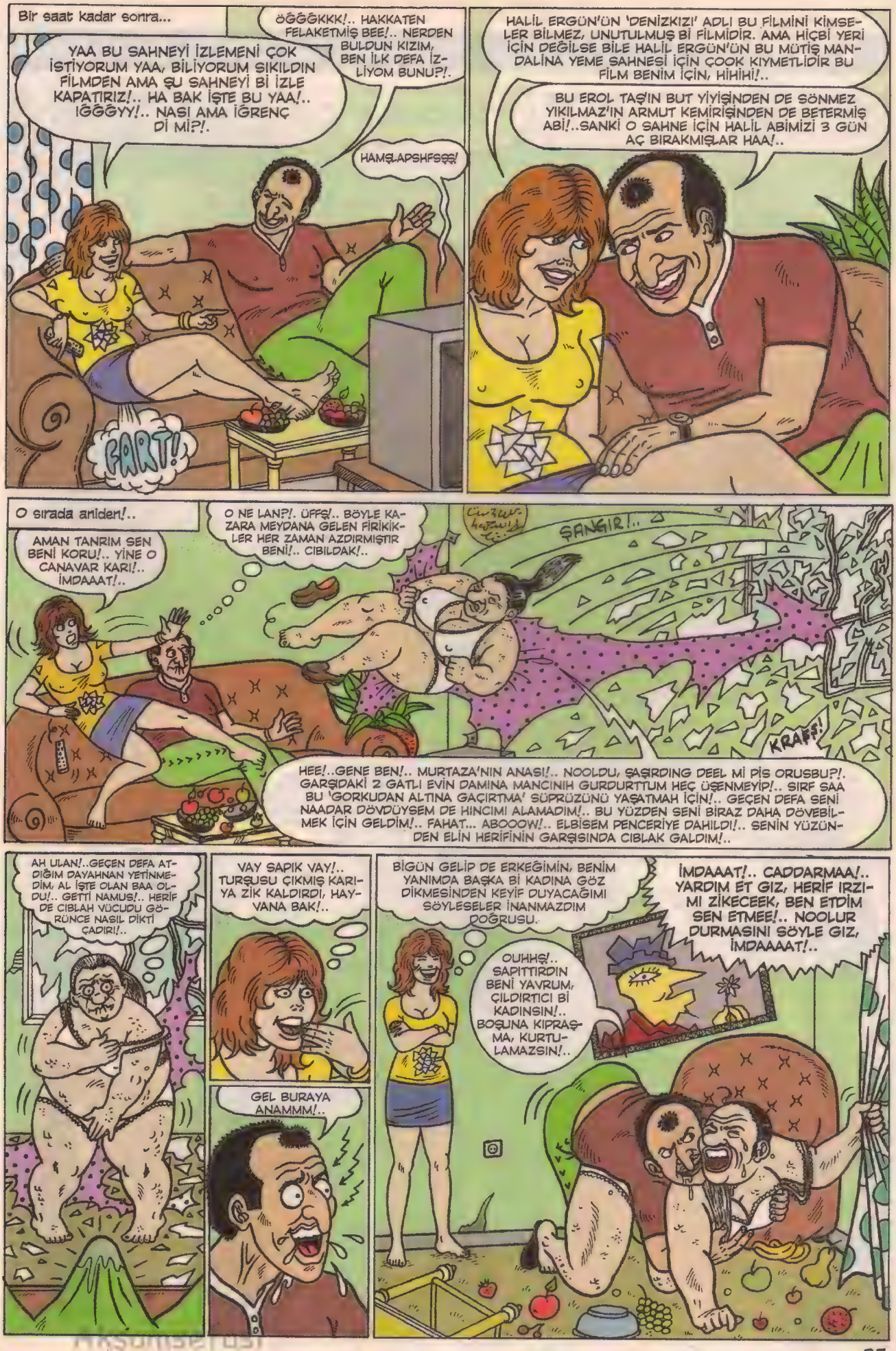
"Ev yaşamı ilişkilerin en çabuk eskiyen yeridir. Aynı lanet garaj, hep o tavan, kahrolası veranda. Tanrı aşkına, çalan alarmı duymuyor musunuz, ilişkiniz tehlikede, derhal çıkın o evden. Çıkın ve kendinizi şımartın, alış veriş edin"

Bu aylık da bu kadar. Harcayın, sevin, şükredin. Işık gözünüze girsin.

MOTOR MELİSA

Yaz-Çiz: Serdar Akkoyun

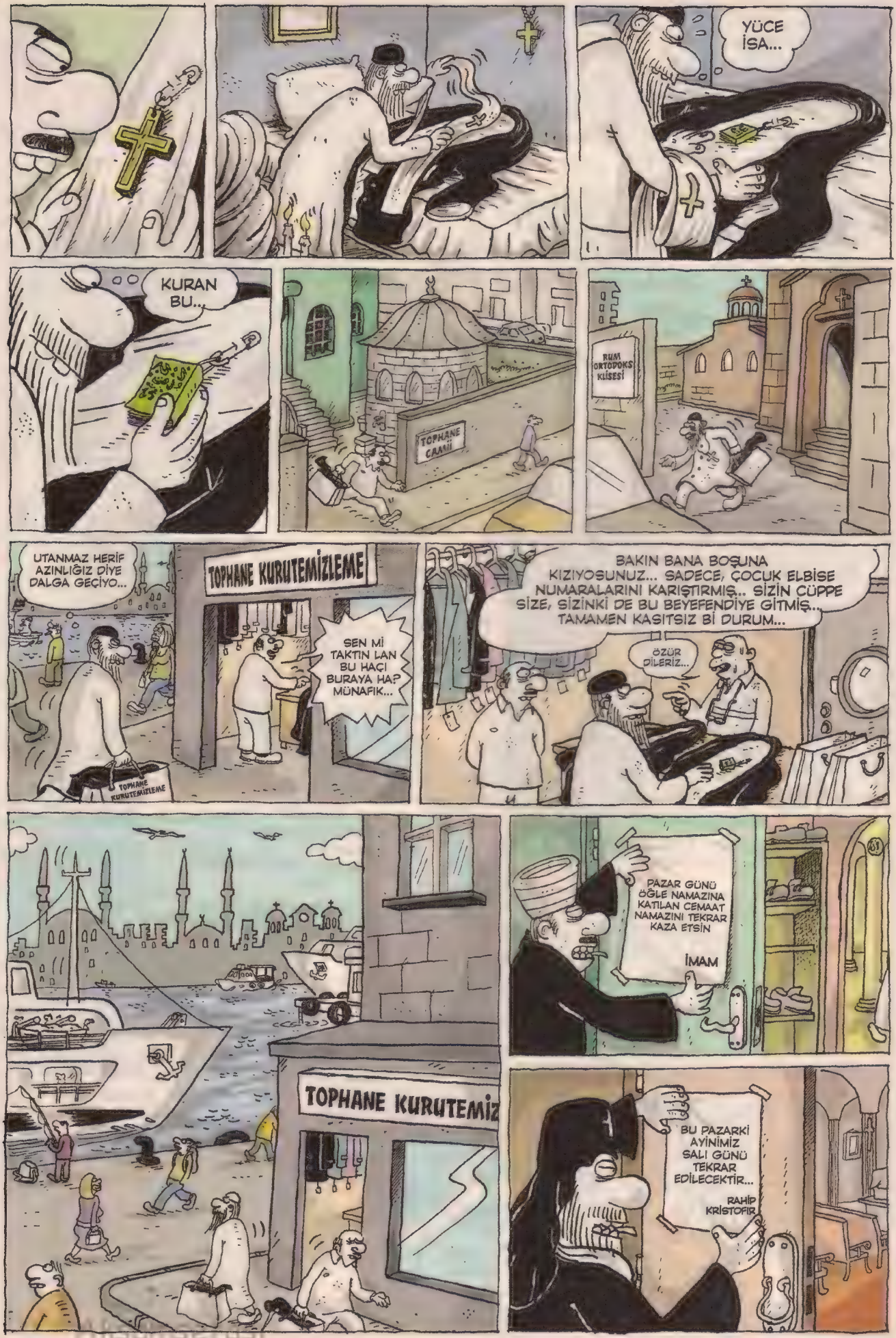



Bir saat kadar sonra...
YAA BU SAHNEYİ İZLEMENİ ÇOK İSTİYORUM YAA, BİLİYORUM SIKILDIN FİLMDEN AMA ŞU SAHNEYİ Bİ İZLE KAPATIRIZ!.. HA BAK İŞTE BU YAA!.. İĞĞĞYY!.. NASI AMA İĞRENÇ Dİ Mİ?!.
ÖĞĞĞKKK!.. HAKKATEN FELAKETMİŞ BEE!.. NERDEN BULDUN KIZIM, BEN İLK DEFA İZLİYOM BUNU?!.
HAMŞLAPSHFSŞŞ!
FART!
HALİL ERGÜN'ÜN 'DENİZKIZI' ADLI BU FİLMİNİ KİMSELER BİLMEZ, UNUTULMUŞ Bİ FİLMİDİR. AMA HİÇBİ YERİ İÇİN DEĞİLSE BİLE HALİL ERGÜN'ÜN BU MÜTİŞ MANDALİNA YEME SAHNESİ İÇİN ÇOOK KIYMETLİDİR BU FİLM BENİM İÇİN, HİHİHİ!..
BU EROL TAŞ'IN BUT YİYİŞİNDEN DE SÖNMEZ YIKILMAZ'IN ARMUT KEMİRİŞİNDEN DE BETERMİŞ ABİ!..SANKİ O SAHNE İÇİN HALİL ABİMİZİ 3 GÜN AÇ BIRAKMIŞLAR HAA!..
O sırada aniden!..
AMAN TANRIM SEN BENİ KORU!.. YİNE O CANAVAR KARI!.. İMDAAAT!..
O NE LAN?!. ÜFFŞ!.. BÖYLE KAZARA MEYDANA GELEN FİRİKİKLER HER ZAMAN AZDIRMIŞTIR BENİ!.. CIBILDAK!..
ŞANGIR!..
KRAFŞ!
HEE!..GENE BEN!.. MURTAZA'NIN ANASI!.. NOOLDU, ŞAŞIRDING DEEL Mİ PİS ORUSBU?!. GARŞIDAKİ 2 GATLI EVİN DAMINA MANCINIH GURDURTTUM HEÇ ÜŞENMEYİP!.. SIRF SAA BU 'GORKUDAN ALTINA GAÇIRTMA' SÜPRÜZÜNÜ YAŞATMAH İÇİN!.. GEÇEN DEFA SENİ NAADAR DÖVDÜYSEM DE HINCIMI ALAMADIM!.. BU YÜZDEN SENİ BİRAZ DAHA DÖVEBİLMEK İÇİN GELDİM!.. FAHAT... ABOOOW!.. ELBİSEM PENCERİYE DAHILDI!.. SENİN YÜZÜNDEN ELİN HERİFİNİN GARŞISINDA CIBLAK GALDIM!..
AH ULAN!..GEÇEN DEFA ATDIĞIM DAYAHNAN YETİNMEDİM, AL İŞTE OLAN BAA OLDU!.. GETTİ NAMUS!.. HERİF DE CIBLAH VÜCUDU GÖRÜNCE NASIL DİKTİ ÇADIR!..
VAY SAPIK VAY!.. TURŞUSU ÇIKMIŞ KARIYA ZİK KALDIRDI, HAYVANA BAK!..
GEL BURAYA ANAMMM!..
BİGÜN GELİP DE ERKEĞİMİN, BENİM YANIMDA BAŞKA Bİ KADINA GÖZ DİKMESİNDEN KEYİF DUYACAĞIMI SÖYLESELER İNANMAZDIM DOĞRUSU.
OUHHŞ!.. SAPITTIRDIN BENİ YAVRUM, ÇILDIRTICI Bİ KADINSIN!.. BOŞUNA KIPRAŞMA, KURTULAMAZSIN!..
İMDAAAT!.. CADDARMAA!.. YARDIM ET GIZ, HERİF IRZIMI ZİKECEEK, BEN ETDİM SEN ETMEE!.. NOOLUR DURMASINI SÖYLE GIZ, İMDAAAAT!..

CÜPPE

Yazan ve Çizen : Erhan Candan

Akşamsefası


YÜCE İSA...
KURAN BU...
TOPHANE CAMİİ
RUM ORTODOKS KİLİSESİ
UTANMAZ HERİF AZINLIĞIZ DİYE DALGA GEÇİYO...
TOPHANE KURUTEMİZLEME
SEN Mİ TAKTIN LAN BU HACI BURAYA HA? MÜNAFIK...
TOPHANE KURUTEMİZLEME
BAKIN BANA BOŞUNA KIZIYOSUNUZ... SADECE, ÇOCUK ELBİSE NUMARALARINI KARIŞTIRMIŞ... SİZİN CÜPPE SİZE, SİZİNKİ DE BU BEYEFENDİYE GİTMİŞ... TAMAMEN KASITSIZ Bİ DURUM...
ÖZÜR DİLERİZ...
TOPHANE KURUTEMİZ
PAZAR GÜNÜ ÖĞLE NAMAZINA KATILAN CEMAAT NAMAZINI TEKRAR KAZA ETSİN
İMAM
BU PAZARKİ AYİNİMİZ SALI GÜNÜ TEKRAR EDİLECEKTİR...
RAHİP KRİSTOFİR

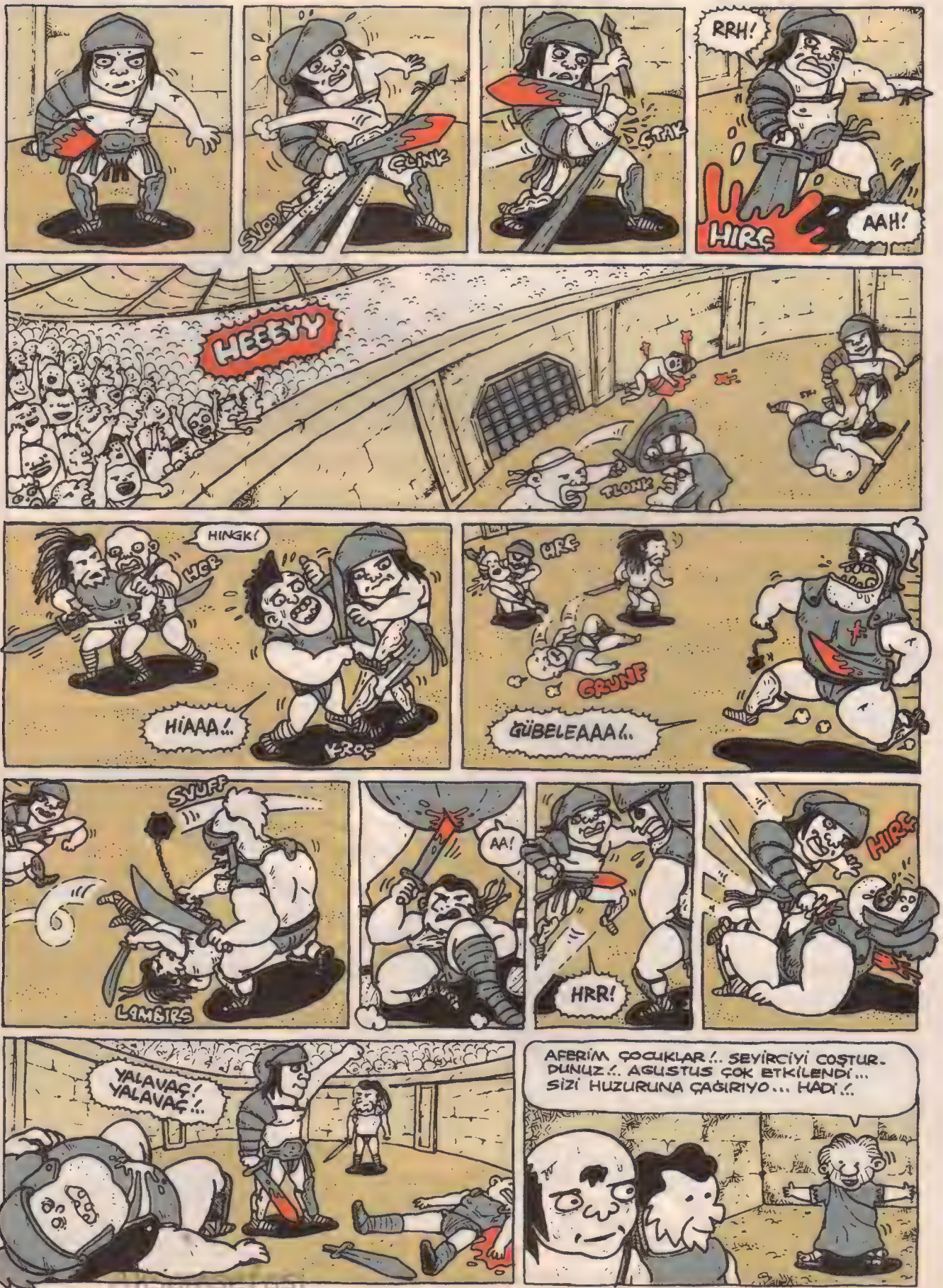
POLİKACI VE KÖYLÜ

GÖKHAN DABAK

SİZDE PARA BOLDUR. SENİ GURTARMAMA KAÇ PARA VERİN Kİ?.. KAÇ YÜZ BİN DOLAR MESELA...
YÜZ! YÜZ BİN DOLAR VERİRİM! HADİ KURTAR BENİ!..
ECELE ETME HELE!
BEN 400-500 BİN DOLAR VİRİRSİN DEYE UMUT EDİYODUM... PEK CİMRİ ÇIKTIN!..
TAMAM 500 BİN DOLAR VERİRİM.. SÖZ HADİ ÇABUK OL, TAKATIM KESİLİYO!..
ECELE İŞE ŞEYTAN GARIŞIR!
BEŞ YÜZLÜ VEREN 800 BİNİ DE VİRİR. ÇIK HELE ÇIK DAA!..
TAMAM 700 BİN DOLAR VERİCEM. YOL DA OKUL DA YAPTIRICAM... YALVARIYORUM KURTAR BENİ!..
SÖZÜNDEN CAYMAYACAĞINI NE BİLİYİM, Bİ GARANTİ GÖSTEREBİLİYON MU... YOH. GENE LAF GENE LAF!.. SİZLERE HEÇ GÜVENEMİYOM GUSURA KALMA, BENİ İNANDIRAMIYON!..
SÖZÜMÜ TUTMAZSAM EN ADİİ, EN ŞEREFSİZ OLUYUM. HADİ UZAT ELİNİ!
BOŞVER ŞEREFİ! EN SON KAÇ VİRİN ONU SÖYLE!..
TAMAM 800 VERİCEM YALVARIRIM ÇABUK OL!
HELE UZAT ELİNİ!
800 DİDİN, SÖZÜN SÖZ MÜ Dİ HELE!
VALLA SÖZ VALLA BİLLAA!
LAP
SWIS
VICK
ANAM! YAĞI UNUTTUM! HAY BABANIN KEMİĞİNE!..
Bİ DAA YAĞLI GÜREŞ DUTTUKTAN SONRA HAMAMA GİDİCEM. GETTİ BİZİM 800 BİN DOLAR... GET LAN, BU HERİFLER ZATEN SÖZÜNÜ DUTMAZ, ALLAH RAHMET EYLESİN!..
YIARRGHHHH!!

YANKILAR

Yazan-Çizen
Nuri Çetin



AGUSTUS VALENS, BEN VE GLADYATÖRLERİM SİZİ SELAMLARIZ.!.
HAH!.. TÜRKLER GELMİŞ!
YANÇIKÇI YALAVAÇ!.. NE ZAMANDIR ARENALARDAKİ METHİNİZİ DUYARDIM. ZATEN TÜRKLER'İN SAVAŞ MEYDANLARINDAKİ HÜNERLERİNİ BİLMEYEN YOKTUR...
EHE!
NİHAYET İZLEME İMKANI BULDUM VE ÇOK ETKİLENDİM.!..
TEVECCÜHÜNÜZ YÜCE VALENS!
SİZLERİ TEKRAR İZLEMEK...
YÜCE VALENS!
NE VAR?
BAĞIŞLAYIN AGUSTUS! ACİL HABERLERİM VAR.!.. TUNA GÜNEYİNDEKİ CERMEN KABİLELERİ EYALET KUVVETLERİMİZİ KILIÇTAN GEÇİRMİŞ.!..
GÜNEYE, TRAKYA'YA DOĞRU İLERLİYORLAR!
AŞAĞILIK FRİTGEN.!. BAŞIMIN BELASI.!..
DERHAL KUZEYE TAKVİYE LEJYON GÖNDERİN! BİR SÜRE DAHA ONLARI ORADA TUTMALIYIZ.!..
HOCAM PARDON?
İŞİNİZE KARIŞMAK GİBİ OLMASIN AMA NİYE TOPYEKÜN SEFER YAPIP İŞİ BİTİRMİYORSUNUZ ARKADAŞLARI?
O KADAR KOLAY DEĞİL TÜRK BEYİ!..
BARBAR CERMEN KABİLELERİ İYİ SAVAŞIR! SAYISAL ÜSTÜNLÜĞÜMÜZ BİLE YETERİNCE AVANTAJ SAĞLAMAYABİLİR.!.
ONU GEÇTİM, TAHTIMA GÖZ DİKEN AGUSTUS PROCİPİUS VE DESTEKÇİSİ SENATA ÜYELERİNİ VE DAHİ HALKI NASIL İKNA EDİYİM SAVAŞA?..
SIKIYÖNETİM DİYE BİŞEY VAR HOCAM! İKTİDAR DEDİĞİN GÜÇLE ALINIR. SKERLER SENATOYU AFEDERSİN.!.
HALKA GELİNCE, AYARLA BÜYÜKÇE BİR GLADYATÖR MÜSABAKASI, BİZ OYALARIZ MİLLETİ KOLEZYUMDA KOYUN GİBİ. RUHLARI DUYMAZ.!.
SAVAŞI DİYOSAN BATI ROMA'DAN YARDIM İSTE. İSTİYOSAN HİLAL TAKTİĞİNİ DE GÖSTEREYİM SANA.
ÖYLE DİYON HE?
TABİ CANIM! İKİ ÇAPULCUYLA BAŞ EDEMEZSEN SENİ AGUSTUS DİYE KORLARMI BU BALLI SÜTLÜ ORTAMLARDA?..
DOĞRU SÖYLÜYOSUN TÜRK! ORDUYU SAVAŞA HAZIRLAYIN! KUZENİM GRATİANUS'A HABER VERİN.!.. DESTEK İSTEYİN.!.
SİZ DE MÜSABAKALARA HAZIRLANIN. EN İYİ ŞEKİLDE UYUTUN MİLLETİ.!..
AYIP ETTİN!
DÖNÜŞTE SENİNLE CERMEN FRİTGEN'İN POSTUNUN ÜSTÜNDE ŞARAP İÇİCEZ YALAVAÇ BEY!
ŞARKÖY ŞARABI, EDİRNE PEYNİRİ, TEKİRDAĞ KIVIRCIĞI ALMADAN GELME MADEM ORALARA GİDİP DE.!..
HAHAHA.!.. SENİ SEVDİM TÜRK.!.. HADİ HAZIRLIKLARA BAŞLAYIN.!..
GÖRÜŞÜRÜZ MORUK.!..

AFERİM LAN YALAVAÇ!.. NASI KAFALADIN AGUSTUS'U..!.
HERALDE OLUM..ANINDA!.
BÜYÜK İNDİRAGANDİ VAR OYUNLARDAN SANA..HADİ YİNE İYİSİN EMİLYUS!.
SAĞOL KANKA!
İKİ HAFTA SONRA ARENADAKİ BÜYÜK OYUNLARA BEKLERİZ!
ORDU SEFERE HAZIR, EMRİNİZİ BEKLİYOR EFENDİM!
GÜZEL, ÇIT ÇIKARMADAN SESSİZCE TERKEDİCEZ ŞEHRİ...
HAZIR MISINIZ ÇOCUKLAR?! OYUNLAR BAŞLIYOR!..
BUGÜN CERMENLERDEN KURTULDUĞUMUZ GÜN OLUCAK KOMUTAN!
HEEEYY
GÖNDERDİĞİMİZ ELÇİ NİYE GELMEDİ HALA?
İŞTE GELİYOR VALENS!
DUBULAK
DUBULAK
AŞAĞILIK BARBARLAR!
SALDIRI EMRİ VER HEMEN!..
YÜCE VALENS, BARBARLAR HENDEKTE TOPLANMIŞLAR.. ÖNCE DIŞARI ÇEKSEK?
ÜÇ KATI KADAR SAYISAL ÜSTÜNLÜĞÜMÜZ VAR!..SKE SKE ALIRIZ!.. SALDIR DEDİM!..
BAŞLAYIN!..
AAAAA
HİYAA
SICAKTA SÜVARİLERİMİZ YORULUYOR..!.
BAHANE Mİ LAN BU?! İKİ BİRLİK DAHA SAL!
...
SAL SAL!
DRF

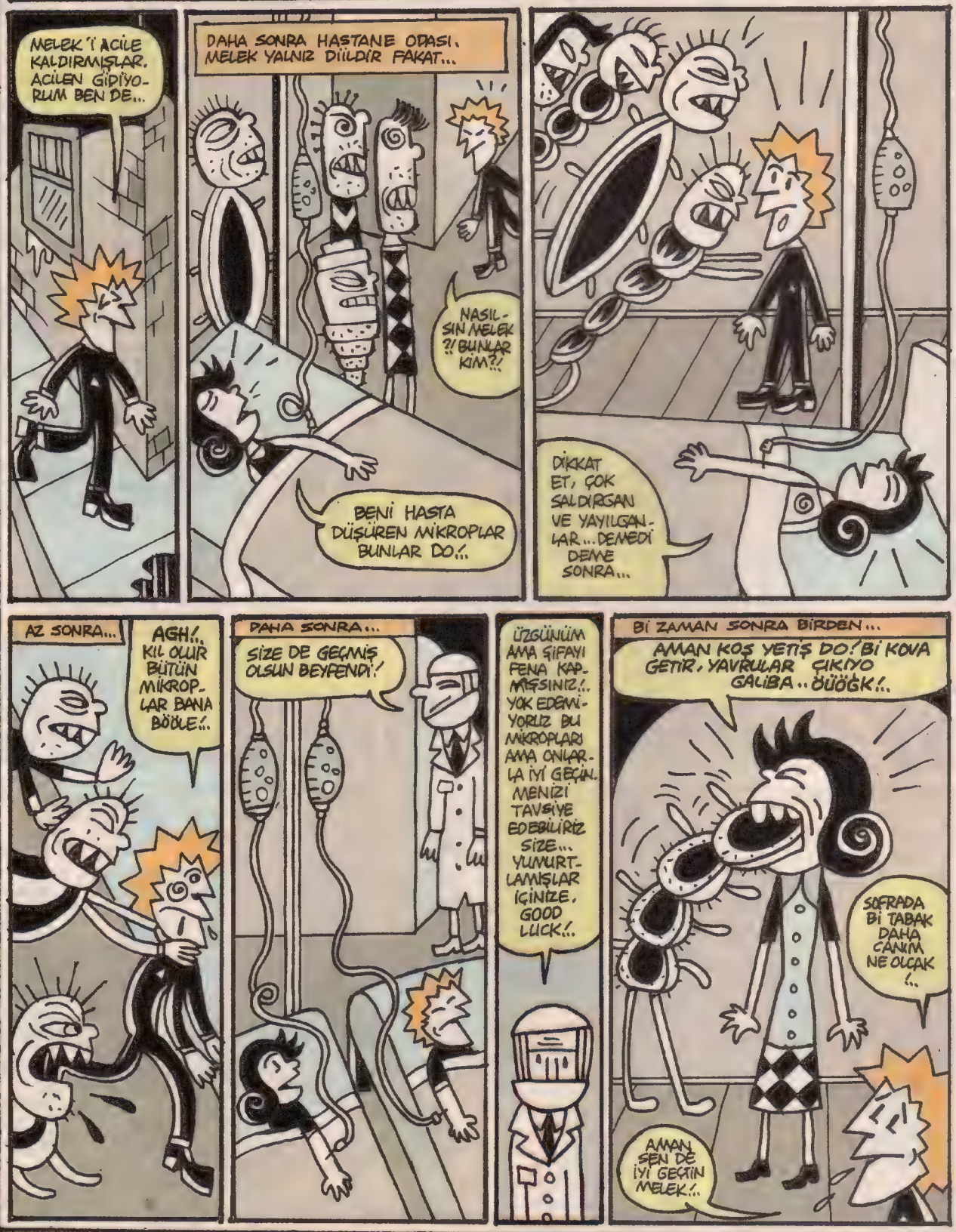
PİYADELERİ DESTEĞE GÖNDERİN!
AGUSTUS?
GÖNDER LAN!.. BERİDEN DOLANAN OKÇULAR NOOLDU?
PUSUYA DÜŞMÜŞLER, HEPSİ ÖLMÜŞ!
HİAAA!..
HIĞŞ
RRAAH!..
HAĞIRT
OOOLEYY
GRATİANUS GERİ ÇEKİLİYOR VALENS... YALNIZ KALDIK!
VAY PİÇ!
ÇIN!
HURŞ
ONE OLUM?
SON HATTIMIZI DA YARMIŞLAR! ÜSTÜMÜZE GELİYORLAR!..
HORŞ
BOZGUNA UĞRADIK VALENS! HEMEN KAÇMAZSAK KELLEMİZİ BİLE KURTARAMIYCAZ!..
AYNEN TOPUK O ZAMAN AGA!..
YALAVAÇ!.. YALAVAÇ! YALAVAÇ!..
VUP VUP VUP
BU SES NE?
VUP VUP VUP
YOĞURT
MAHVOLDUK!..
SAVAŞTA ORDUNUN ÜÇTE İKİSİ KATLEDİLMİŞ... VALENS DE ÖLMÜŞ!..
...
YAŞATMAZLAR BİZİ!..
AYNEN BATI ROMA'YA FIYMAMIZ LAZIM!..
ANANSKİİ...
Bİ BAŞINA VALENS'İ ÖLÜME GÖNDERDİN TERES!..
O HİLAL TAKTİĞİNİ BECEREMEMİŞTİR ONDANDIR!
UHH!

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

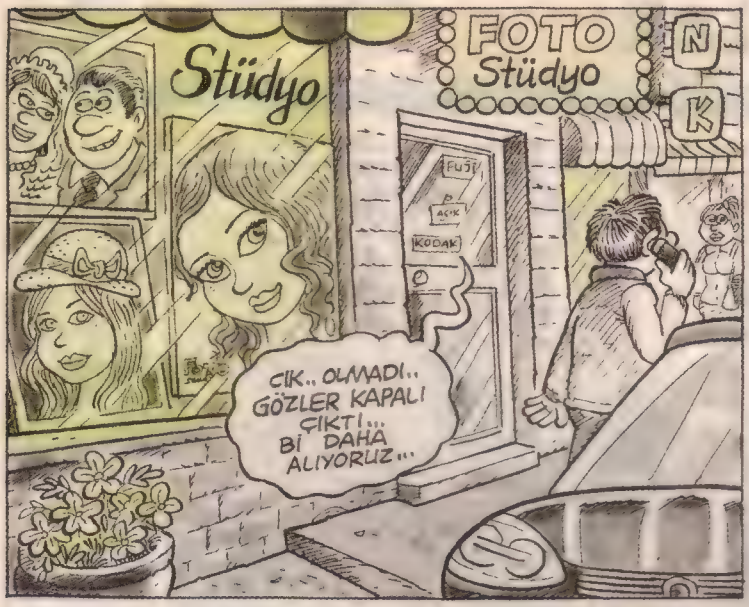
PİS MİKROPLAR

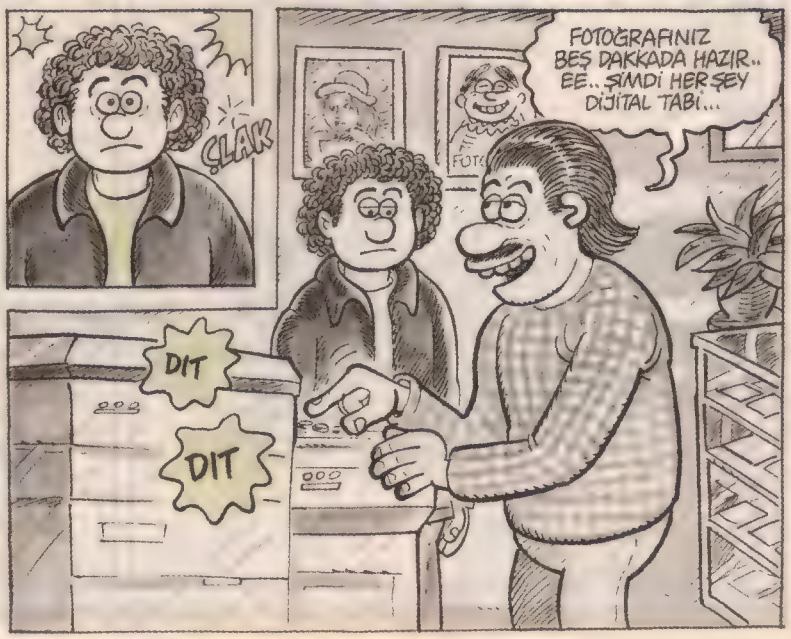
Doğan Pehlevan



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdoğan Dağlar





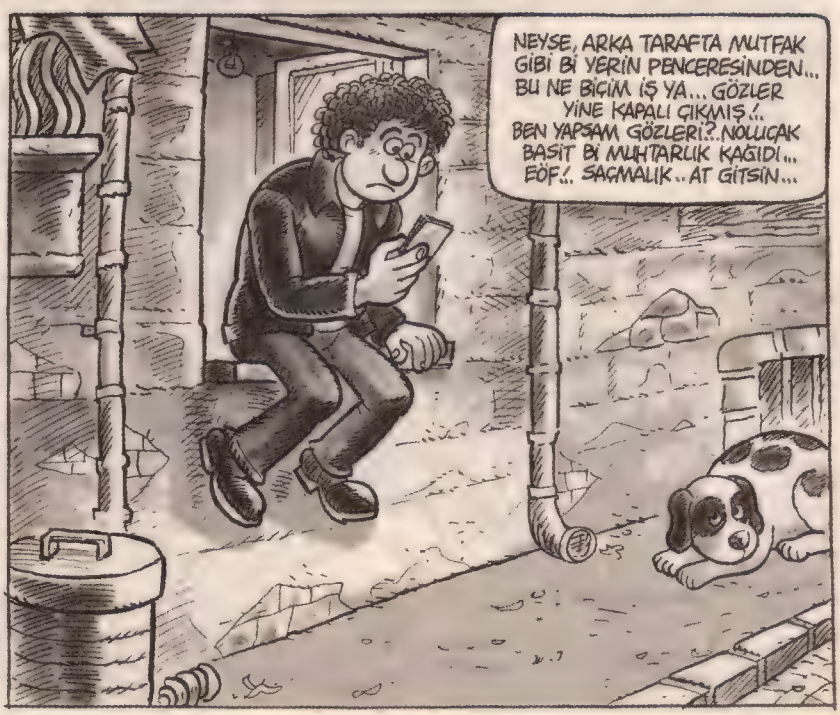
HARŞ
SEDAT! ÖN CADDEDE BİŞEYLER OLUYO!
BİR GÜRÜLTÜ BİR KALABALIK!
YOK BİŞEY BEBEĞİM... ŞŞŞ!..
ABİ BİR BAKIVER İSTERSEN!
YAA NE ALAKASI VAR BİZLE!
PEKİ, TAMAM GİDİP BAKIYORUM, SİZ GİYİNİN, SÜSLENİN... TEK TEK ÇIKIN!..
EVET.. NE..M.. MEMUR BEY!
B..BUYRUN! ŞİKAYET Mİ?.. N'OLDU Kİ!..
YUU.. YUUU.. ŞEREFSİZLER HEAAOO!
HEY! YAPMAYIN! GERİ ÇEKİLİN!..
LAN DUR!..
YUUU!..
YETTİNİZ ULAAN!.. SEMTİMİZİ...
ÇOAT

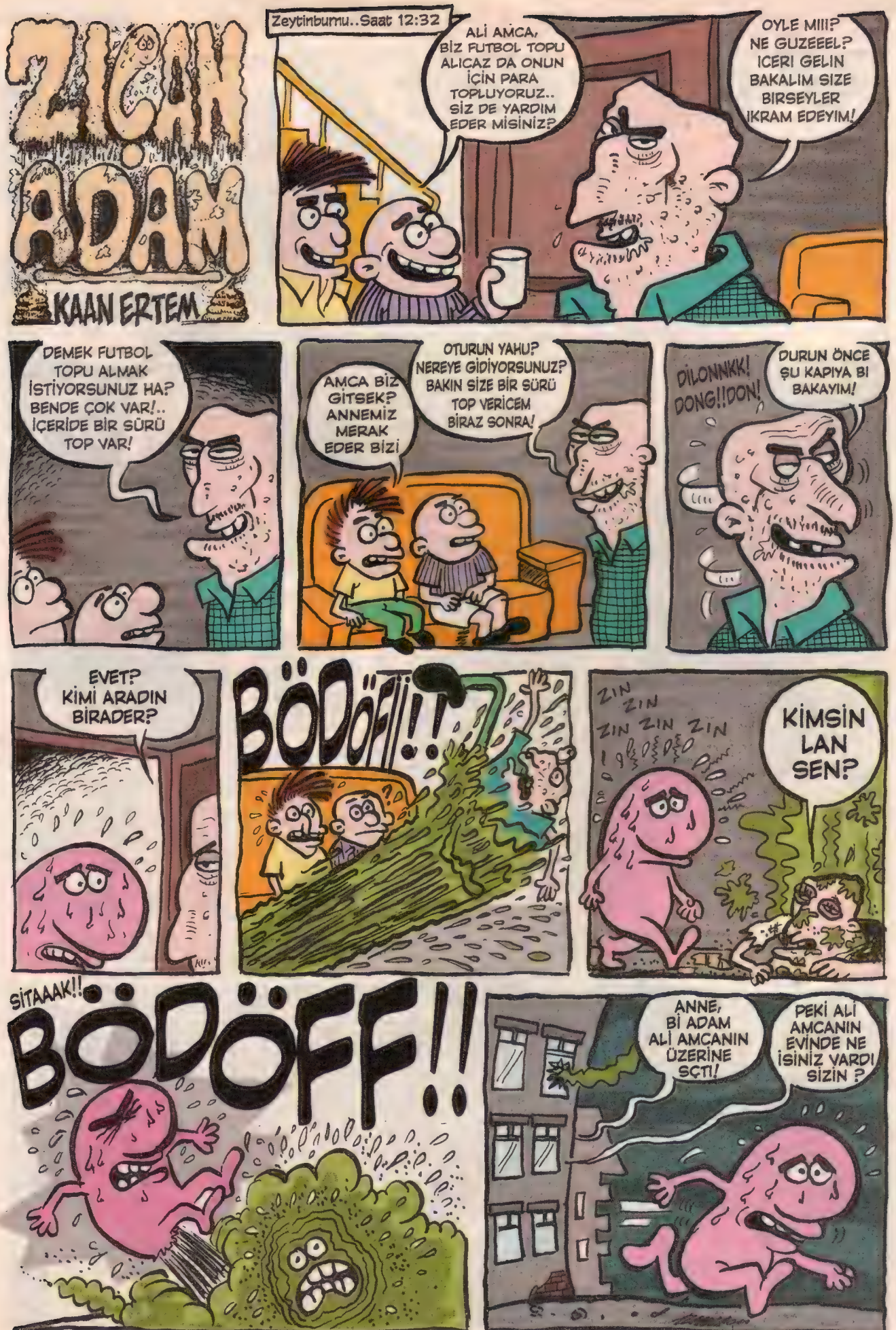
PORNO FİLİM ÇEKİYOLAR ABİ KAÇ AYDIR BURDA!..
FUHUŞ!.. UYUŞTURUCU!
BEYLER DAĞILIN! YAPMAYIN! ÇEKİLİN!..
YUU! YUUU!

YA Bİ AÇIN ŞU KAPININ ÖNÜNÜ! ÇEKİLİN! NE VAR!..
MEMUR BEY BEN KANDIRILDIM... TUZAĞA DÜŞÜRÜLDÜM!

BİRAZ BEKLEYİP ÖYLE ÇIKARIM. ...HA! FOTOĞRAFLARIM! EE.. NASIL ÇALIŞIYO BU?
RRANK!
DIT!
TRRR...
DIT!
HASSKT!..

OLAMAZ YA! LAAN! HEEY!
HEEY!

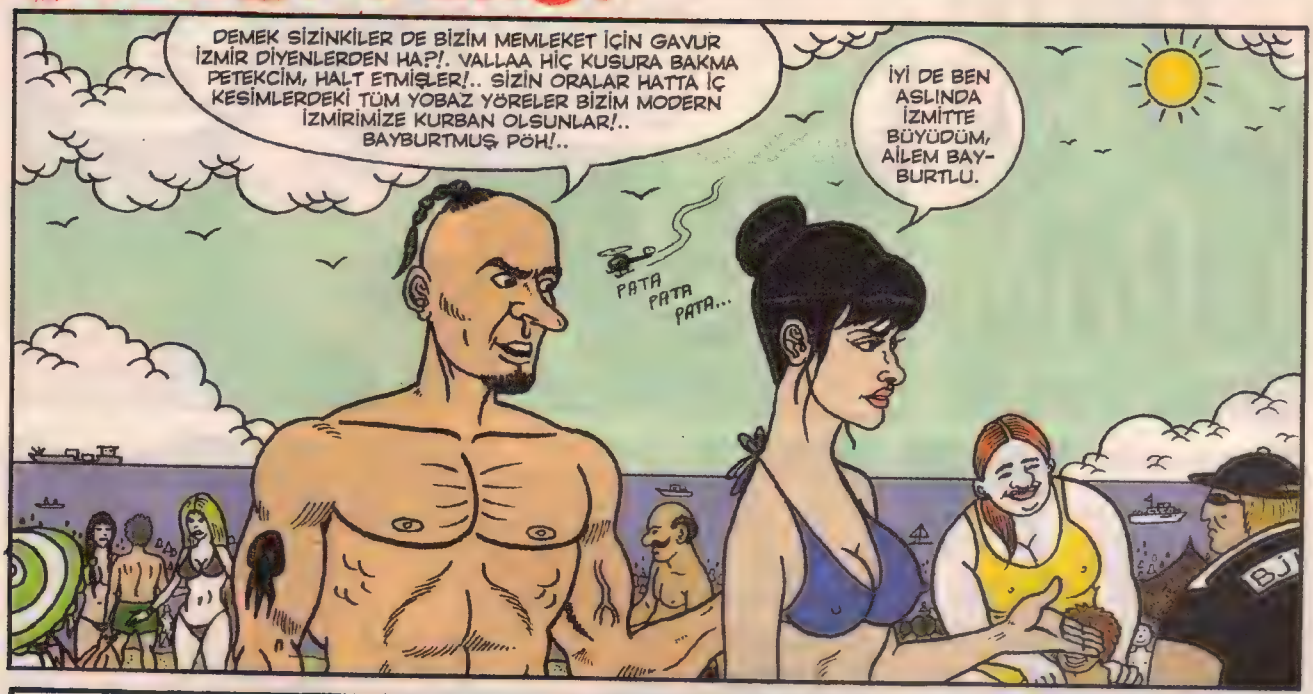

NEYSE, ARKA TARAFTA MUTFAK GİBİ Bİ YERİN PENCERESİNDEN... BU NE BİÇİM İŞ YA... GÖZLER YİNE KAPALI ÇIKMIŞ!.. BEN YAPSAM GÖZLERİ?.. NOLUCAK BASİT Bİ MUHTARLIK KAĞIDI... EÖF!.. SAÇMALIK.. AT GİTSİN...

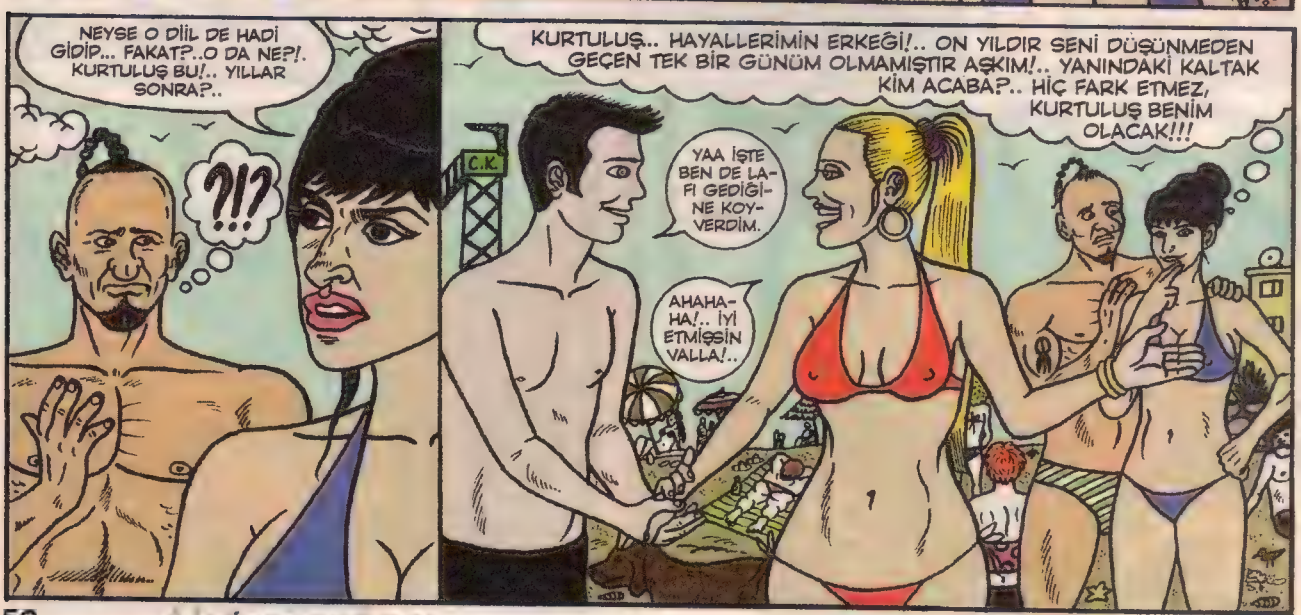

ZIGAN ADAM
KAAN ERTEM
Zeytinburnu..Saat 12:32
ALİ AMCA, BİZ FUTBOL TOPU ALICAZ DA ONUN İÇİN PARA TOPLUYORUZ.. SİZ DE YARDIM EDER MİSİNİZ?
OYLE MIII? NE GUZEEEL? ICERI GELIN BAKALIM SIZE BIRSEYLER IKRAM EDEYIM!
DEMEK FUTBOL TOPU ALMAK İSTİYORSUNUZ HA? BENDE ÇOK VAR!.. İÇERİDE BİR SÜRÜ TOP VAR!
AMCA BİZ GİTSEK? ANNEMİZ MERAK EDER BİZİ
OTURUN YAHU? NEREYE GİDİYORSUNUZ? BAKIN SİZE BİR SÜRÜ TOP VERİCEM BİRAZ SONRA!
DİLONNKK! DONG!!DON!
DURUN ÖNCE ŞU KAPIYA BI BAKAYIM!
EVET? KİMİ ARADIN BİRADER?
BÖDÖFF!!
ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN !
KİMSİN LAN SEN?
SİTAAAK!!
BÖDÖFF!!
ANNE, BİR ADAM ALİ AMCANIN ÜZERİNE SÇTI!
PEKİ ALİ AMCANIN EVİNDE NE İSİNİZ VARDI SİZİN ?

Akşam Ofset

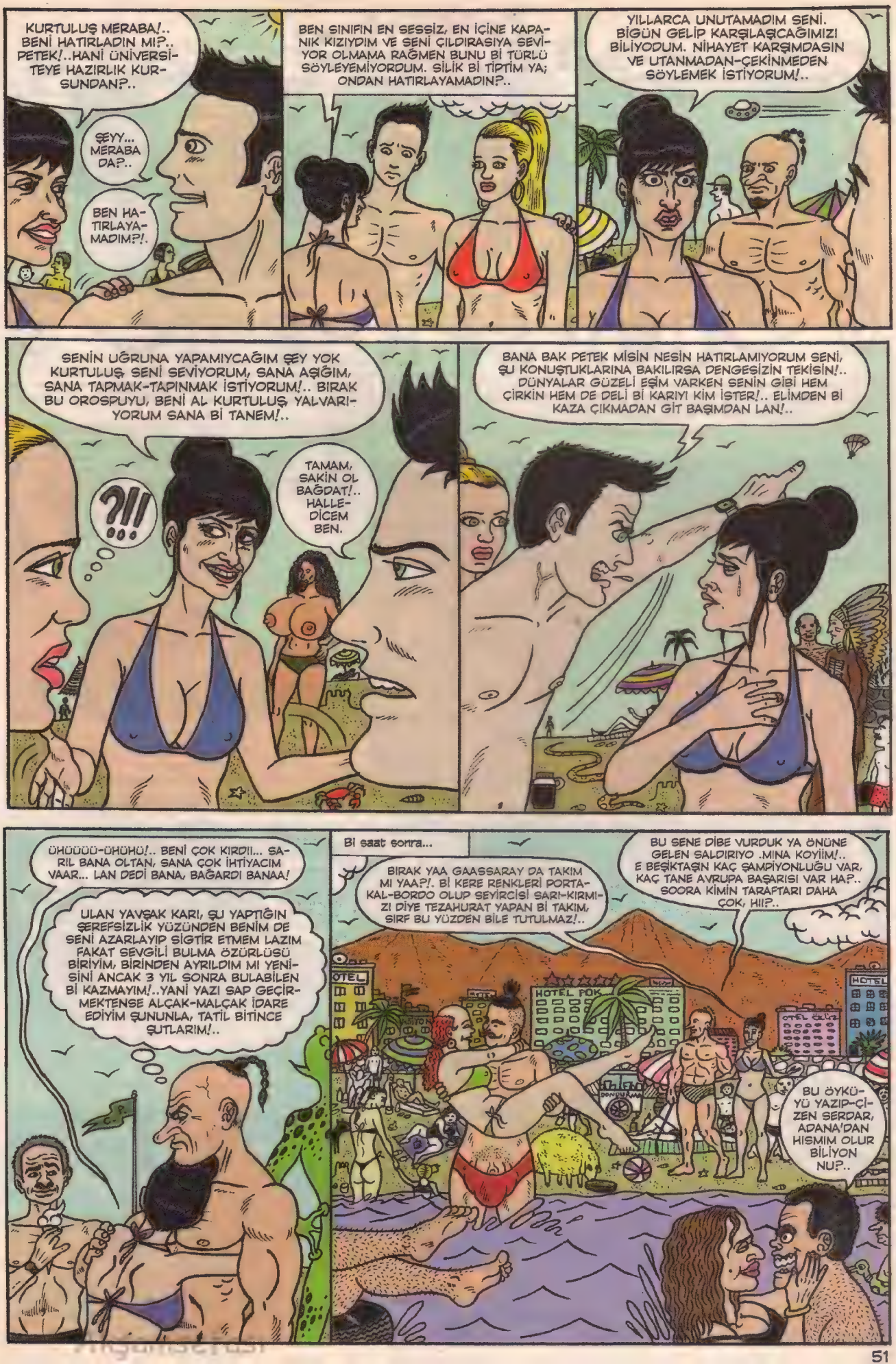
CİNNET PLAJI

Serdar Akkoyun





Akşamsefası


KURTULUŞ MERABA!.. BENİ HATIRLADIN MI?.. PETEK!..HANİ ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSUNDAN?..
ŞEYY... MERABA DA?..
BEN HATIRLAYAMADIM?!.
BEN SINIFIN EN SESSİZ, EN İÇİNE KAPANIK KIZIYDIM VE SENİ ÇILDIRASIYA SEVİYOR OLMAMA RAĞMEN BUNU Bİ TÜRLÜ SÖYLEYEMİYORDUM. SİLİK Bİ TİPTİM YA; ONDAN HATIRLAYAMADIN?..
YILLARCA UNUTAMADIM SENİ. BİGÜN GELİP KARŞILAŞICAĞIMIZI BİLİYODUM. NİHAYET KARŞIMDASIN VE UTANMADAN-ÇEKİNMEDEN SÖYLEMEK İSTİYORUM!..
SENİN UĞRUNA YAPAMIYCAĞIM ŞEY YOK KURTULUŞ, SENİ SEVİYORUM, SANA AŞIĞIM, SANA TAPMAK-TAPINMAK İSTİYORUM!.. BIRAK BU OROSPUYU, BENİ AL KURTULUŞ, YALVARIYORUM SANA Bİ TANEM!..
?!!
TAMAM, SAKİN OL BAĞDAT!.. HALLEDİCEM BEN.
BANA BAK PETEK MİSİN NESİN HATIRLAMIYORUM SENİ, ŞU KONUŞTUKLARINA BAKILIRSA DENGESİZİN TEKİSİN!.. DÜNYALAR GÜZELİ EŞİM VARKEN SENİN GİBİ HEM ÇİRKİN HEM DE DELİ Bİ KARIYI KİM İSTER!.. ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKMADAN GİT BAŞIMDAN LAN!..
ÜHÜÜÜÜ-ÜHÜHÜ!.. BENİ ÇOK KIRDI... SARIL BANA OLTAN, SANA ÇOK İHTİYACIM VAAR... LAN DEDİ BANA, BAĞARDI BANAA!
ULAN YAVŞAK KARI, ŞU YAPTIĞIN ŞEREFSİZLİK YÜZÜNDEN BENİM DE SENİ AZARLAYIP SİĞTİR ETMEM LAZIM FAKAT SEVGİLİ BULMA ÖZÜRLÜSÜ BİRİYİM, BİRİNDEN AYRILDIM MI YENİSİNİ ANCAK 3 YIL SONRA BULABİLEN Bİ KAZMAYIM!..YANİ YAZI SAP GEÇİRMEKTENSE ALÇAK-MALÇAK İDARE EDİYİM ŞUNUNLA, TATİL BİTİNCE ŞUTLARIM!..
Bi saat sonra...
BIRAK YAA GAASSARAY DA TAKIM MI YAA?!. BİR KERE RENKLERİ PORTAKAL-BORDO OLUP SEYİRCİSİ SARI-KIRMIZI DİYE TEZAHURAT YAPAN Bİ TAKIM, SIRF BU YÜZDEN BİLE TUTULMAZ!..
BU SENE DİBE VURDUK YA ÖNÜNE GELEN SALDIRIYO .MINA KOYİİM!.. E BEŞİKTAŞIN KAÇ ŞAMPİYONLUĞU VAR, KAÇ TANE AVRUPA BAŞARISI VAR HA?.. SOORA KİMİN TARAFTARI DAHA ÇOK, HII?..
OTEL
HOTEL POK
HOTEL
BU ÖYKÜYÜ YAZIP-ÇİZEN SERDAR, ADANA'DAN HISMIM OLUR BİLİYON NU?..

İlkokul 3. sınıfa gidiyordu.. Sınıf öğretmenleri hastalandığı için yerine geçici bir öğretmen ayarlanmıştı. Geçici öğretmen hakkında daha gelmeden söylentiler başlamıştı. Akıl hastahanesinden çıkmış vb... Müdür onu sınıflarına getirdiğinde başlarına gelecekleri önceden tahmin edemezlerdi tabii ki...

BUYRUN BURASI SINIFINIZ! BEN SİZİ ÖĞRENCİLERİNİZLE BAŞBAŞA BIRAKIYORUM!.. KENDİ ARANIZDA TANIŞIRSINIZ ARTIK!..

Fakat kısa bir süre içinde hakikaten yakinen tanımaya başlayacaklardı...

SİZLER VAR YA! SİZLER MOLOZSUNUZ! MOLOZ NE DEMEK BİLİR MİSİNİZ! TAŞ YIĞINI ÇÖPLÜK DEMEKTİR! SİZLER ÇÖPLÜK BİLE DEĞİLSİNİZ!

Bu tuhaf adamın hayatlarına çöreklenmesi içlerine fenalık verirken, bir yandan da gündelik yaşamlarına devam etmeye çalışıyorlardı. Okulları deniz kıyısındaydı ve karşısında küçük boş bir ada vardı. Andaç ve arkadaşları ise hep oraya cüzzamlıları kapattıklarını düşünüyorlardı.

KAYIKLA GİDELİM, KURTARALIM ONLARI! YAZIK ONLARA.. ZAVALLILAR!

TAMAM! AYAMA YA BİZE DE BULAŞIRSA! HEM FIRTINA ÇIKAR DA DÖNEMEZSEK!

Ancak tenefüslerin kısıtlı(!) süreleri bitip, sınıfa geri döndüklerinde aynı kabus onları bekliyor olurdu.. Ve bir gün... Psikolojik şiddete...

EEE..EEE.. SOLUCANLAR SUDA BÜYÜR! EEE SONRA.. GURK!

HMM!

...fiziksel aktivite de eklendi.. Artık böyleydi...

GÜZEL TUT ELİNİ! GÜL GONCASI GİBİ BÜZEREK TUTACAKSIN!.. DEMEK BİLEMEDİN AMA BİLECEKSİN!..

!!!!!..

Her tahtaya kalkış dayak garantili olduğundan bunu görmemek için kafamızı çeviriyordu!. Andaç her nasılsa sorduğu soruyu bilerek moloz öretmenin (*) elinden kurtulmayı başarmıştı.. Ve canının çok pis sıkılmasına sebep olmuştu!...

ÇİÇEKLER TOHUMLARI İLE ÇOĞALIRLAR! BIDI..BI DI..BIDI..

BÖÖP! TAMAM!

(* Ki okulumuz yatılı ve akşama kadar olduğundan tenefüslerimiz normal okullara göre oldukça uzundu...)

(* Sürekli onlara bunu söylediği için, ona bu ismi takmışlardı...)

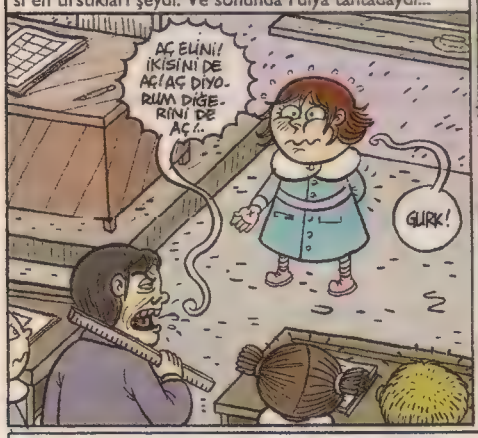
(* Sınıfta Mahmut'u beğenmemek büyük suçtu!:) Tepki çekerdi...)

Günler birbirini takip ediyor asıl öğretmenleri bir türlü geri gelmiyordu. Sadece oyun oynarken ondan kurtulabiliyorlardı. Hipnotizmacılık Andaç ve arkadaşının sevdikleri oyunlardandı...

Bir de moloz öğretmen üzünden kara büyüye merak salmak zorunda kalmışlardı...

Sınıflarında Fulya isminde bir arkadaşları vardı... Elinde enlemesine bir dikiş bulunuyordu. Ve bu ilgi uyandıran, kıymetli bir şeydi onlar için...

Ama bir gün tüm sınıfın korkulu rüyası gerçekleşti. Herkesten çok onun moloz öğretmenle karşı karşıya kalması en tırstıkları şeydi. Ve sonunda Fulya tahtadaydı...

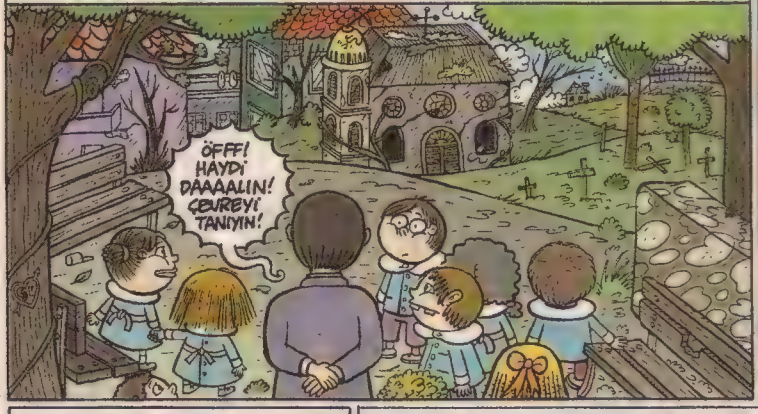


Sonrası... Cetvel, fulya'nın ellerine iner inmez ortalığı kaplayan kan ve dehşet hissi.. Fulya patlamış dikişli eliyle revire götürüldü önce.. Sonra da hastaneye...

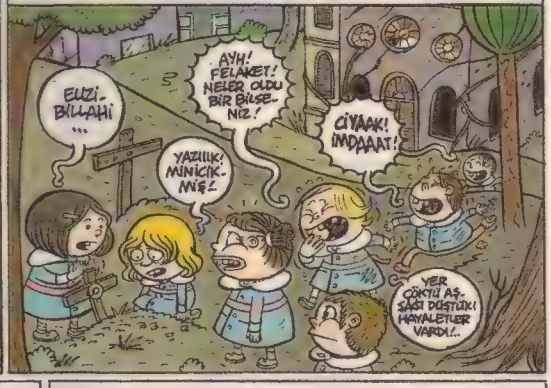
İsyan çıkmak üzereydi. Örgütlenen halk psikolojisine iyice girmişlerdi. Başkaldırı varlığını hissettiriyordu. Tüm olanlara rağmen artık kormuyorlardı, tiksiniyorlardı.

Zaman yine de hızla ilerliyor. Geçen her şenlikli gün üzerlerinde pek güzel hisler bırakıyordu.

Derken... Havanın muhteşem güzel olduğu bir bahar günü... Tabiat Bilgisi dersi, çevre gezisi bahanesi onları yakındaki bir parka götürmüştü.. Aslında muhtemelen ders filan yapmak istemediği içindi bu.. Parkın yanında terk edilmiş bir kilise ve eski bir mezarlık vardı...

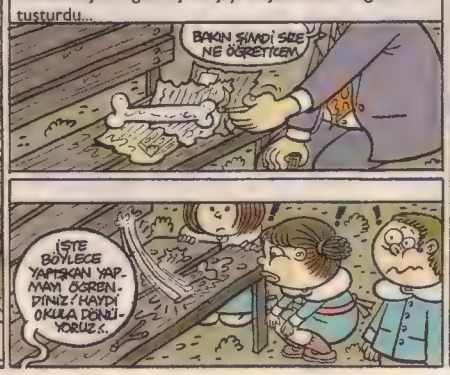


Sonra hava hafif hafif kararmaya başladı. Andaç ve bazı arkadaşları bir bebek mezarının etrafında onun melek ruhuna dua ederlerken. Eski kilisenin içine girenler hayalet hikayelir ve çığlıklar eşliğinde çılgınlar gibi koşarak yanlarına geldiler...



Ardından biri çok eski olan mezarların birinin üstünde yağmurların etkisiyle yüzeye çıkmış bir kaval kemiği ile koşarak geldi. Nedense (!) moloz öğretmen buna pek sevinmişti. Önce onlardan biraz kağıt parçası bulmalarını istedi.

Sonra parkın banklarından birine yöneldi. Tertibatını kurdu. Ve sanki o kemik bir insana ait değilmiş, seveneleri varmış vs... gibi hiç bir şeyi düşünmeden kağıtları tutuşturdu...

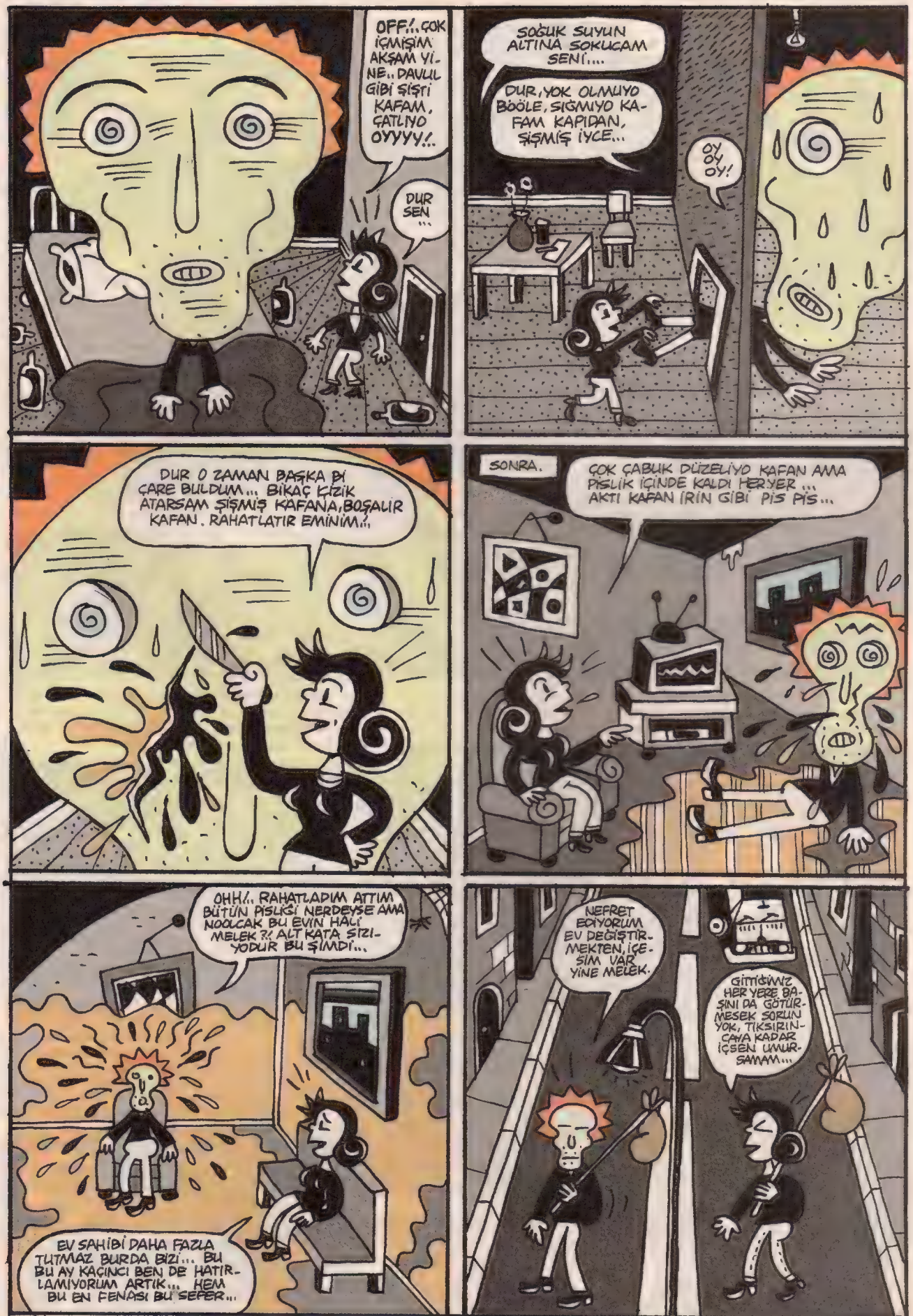


Psikopatlar, zorbalar, baskıcılar, vicdansızlar, kıskançlar, empatisizler vb. her çeşidine, her yerde ve şekilde rastlayabileceğimiz yaratıklardır. Onun öğrettiği şeyler bize mutluluk vermemişti. Öğretmenimiz sonunda iyileşti. Ve o da gitti. Her geçici şey gibi. Ondan bir daha haber almadık, istemedik de.. Ardından ona ne olduğu ile ilgili hikayeler uydurduk. Ama o herşeyden önce çocukların da ruhları olduğunu bilmekten aciz bir öğretmendi. "Öğretmencik"di!..

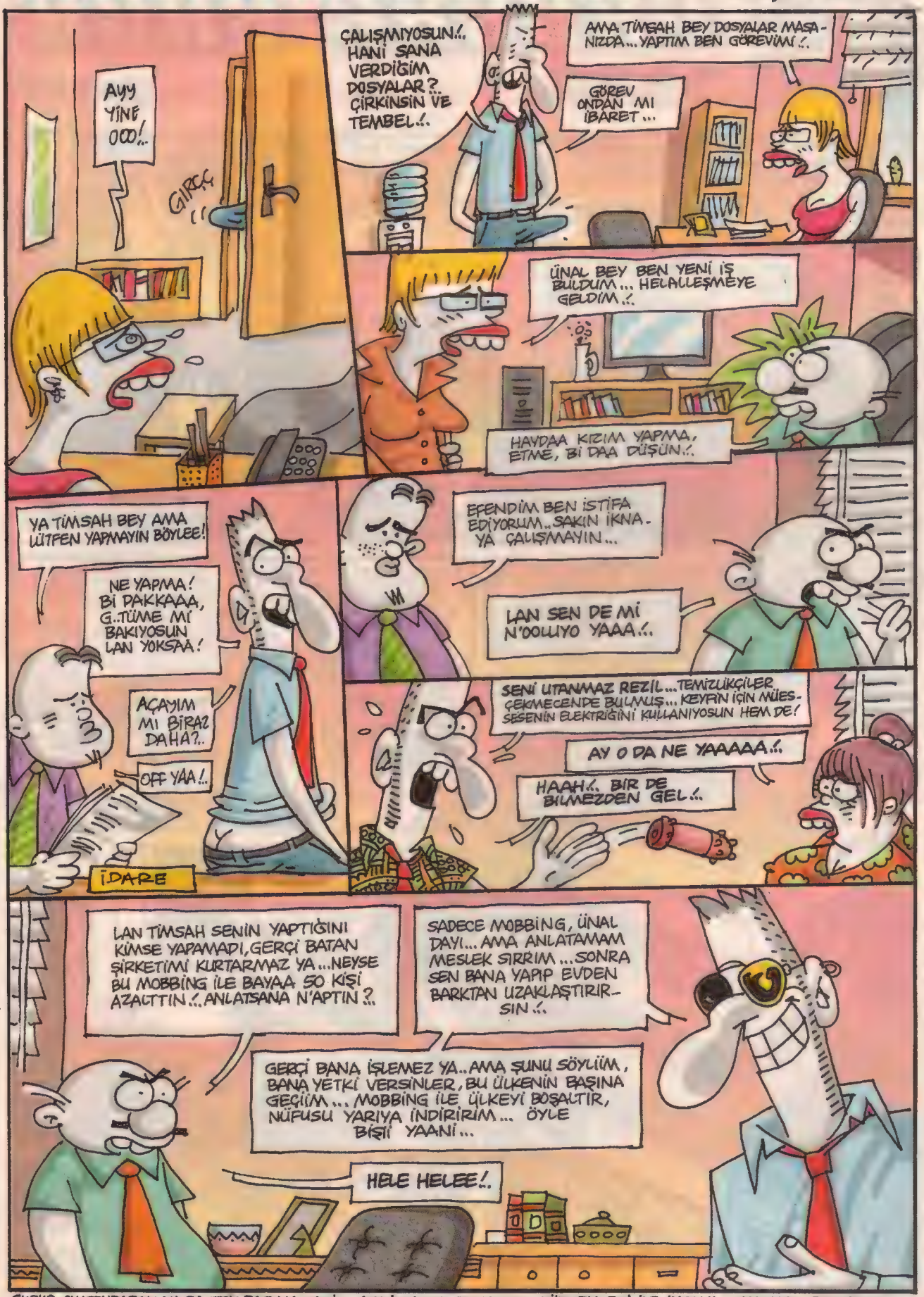
(NOT 1: Güzel sanatlara hazırlık ve resim dersi verilmektedir.. Dersi verecek arkadaşıma 0533 433 72 19 nolu telefondan ulaşabilirsiniz.. NOT 2: Çatalca Karacaköy İlköğretim Okulu tütüphanesi kitap yardımlarınızı beklemektedir!.. Şaban Çuman,

KAFA by Mister DO

Doğan Pehlevan



Akşamsefası



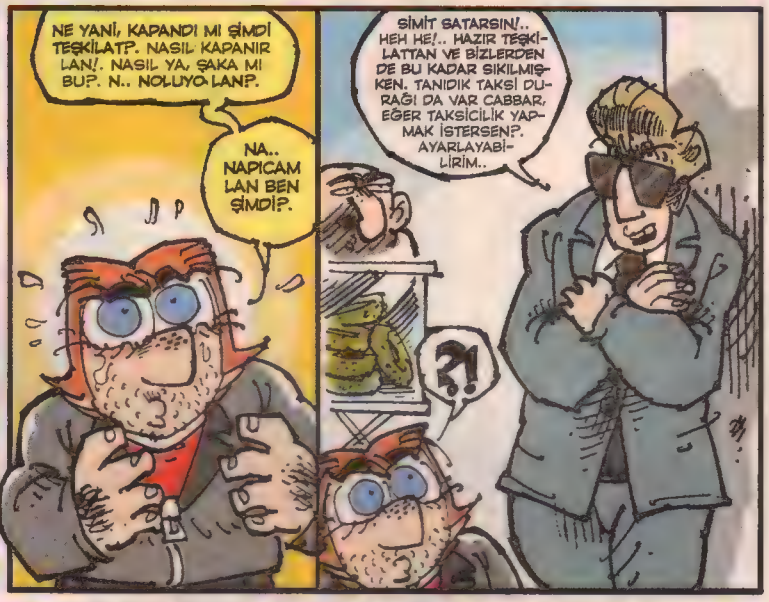
GURUP OLUŞTURARAK YA DA TEK BAŞINA, TACİZ, AŞAĞILAMA, BUNALTMA YÖNTEMLERİ İLE İNSANI CANINDAN BEZDİRME...

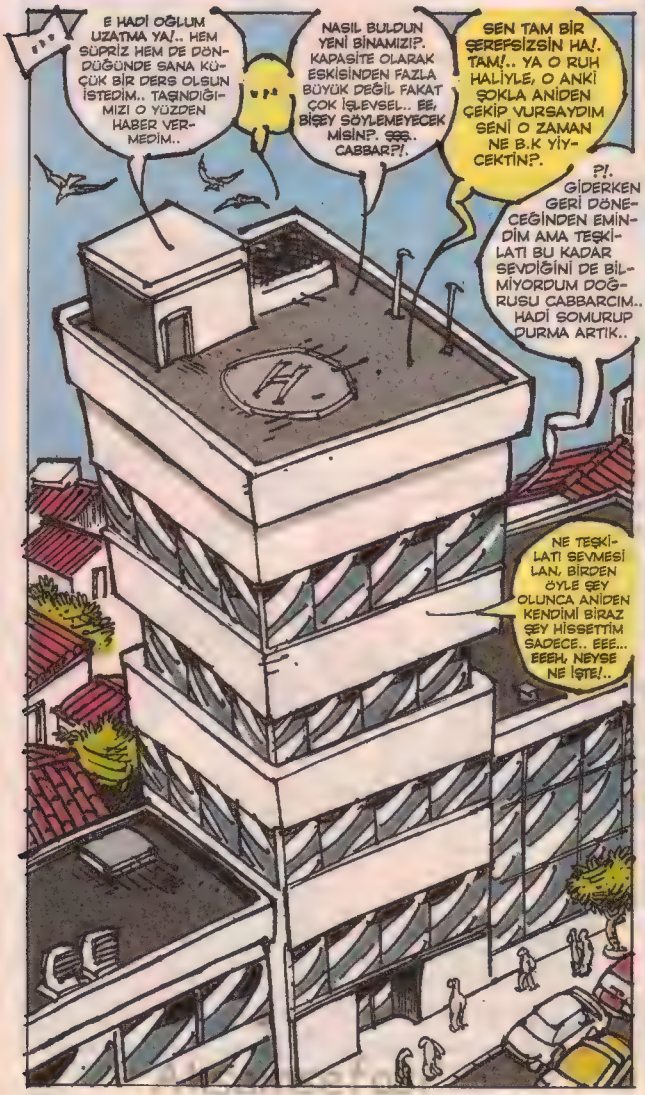
CABBAR BABA

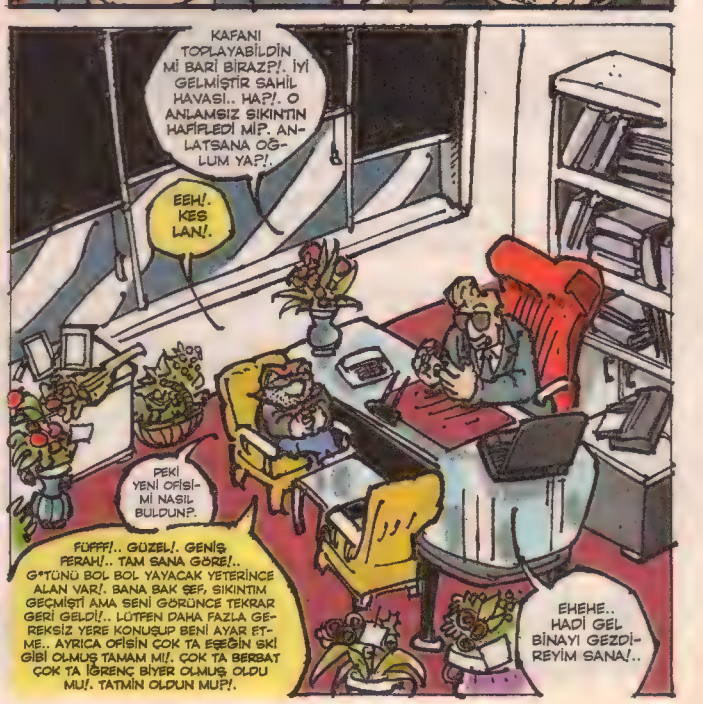
0070

CENGİZ AKIN

ÖZET: Hopa'dan dönen Cabbar teşkilat binasındaki kiralık pankartını görünce afallar. Bu şok yetmezmiş gibi geçtiğimiz ay çizerinin yetiştirememesi sebebiyle okuruyla da buluşamaz... Çizer okurlarından özür diler.







BURASI VİDEO KONFERANS, BRİFİNG VE TOPLANTI SALONUMUZ.. SADECE BİZİM BİRİME AİT.. BU KAT KOMPLE ÖYLE ZATEN!.. KOLTUKLAR DERİ.. NASIL?

HIH!.. GÖREN DE BİRLEŞMİŞ MİLLETLER KARARLARI BUNDAN BÖYLE BURADA ALINICAK SANIR..

?!?

SPOR SALONU VE KAPALI YÜZME HAVUZU.. İÇERDE SAUNA DA VAR..

AMAN NE GÜZEL!

BURASI DA SEYİR TERASI.. MANZARA NASIL?. TARLABAŞI-TAKSİM OLDUĞU GİBİ AYAKLARIMIZIN ALTINDA.. KOMPLE PANORAMİK!..

HAH, BU İYİ OLDU.. AFAKANLAR BASTI, ÇEKİL DE HAVA ALALIM BİRAZ..

YAV CABBAR!?. DERDİN NE SENİN ALLAŞKINA YA?!. HAYIR SUSAYIM SES ETMİYİM DİYORUM AMA.. NEDİR YANİ ANLAYAMIYORUM KİP!. NOOLDU, BİNAYI MI BEĞENMEDİN?.

?!

NE BİNASI LAN!. TAMAM BİNA DA SİT GİBİ, SOĞUK VE SEVİMSİZ Bİ BETON YIĞINI.. O AYRI MESELE, FAKAT.. NAPIYORUZ OLUM BİZ BURDA?!. HA?!. NAPIYORUZ YILLARDIR?. TEŞKİLAT-MEŞKİLAT.. Bİ ACAYİP İŞLER, GÖREVLER MÖREVLER.. NOLUYO SENCE?.. NEDİR BİZİM OLAYIMIZ?. HAYATTAKİ YERİMİZ, ÖNEMİMİZ NEDİR?. MESELA HOPADAKİ BALIKÇI İÇİN NE İFADE EDİYORUZ SÖYLER MİSİN ŞEF?!. BEN SÖYLİYİM, HİÇBİŞEY MİNA KOYUM!.. HİÇBİ ŞEY!. ANAMURDAKİ MUZ ÜRETİCİSİNİN NE KADAR SİTİNDEYİZ Bİ FİKRİN VAR MI?. KARSTAN EDİRNEYE FAYDAN DOKUNAN KAÇ KİŞİ OLDU ŞU HAYATTA HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ?. HA, SAYSAN KAÇ KİŞİ ÇIKAR?!.

BİLMEM HİÇ DÜŞÜNMEDİM.. AMA BAYAA OLMUŞTUR.. İKİYÜZ.. ÜÇYÜZ?..

SİTTİR LAN, BAYAA OLMUŞMUŞ!. İNSANLIK İÇİN DİŞE DOKUNACAK ADAM GİBİ BİŞEY YAPMADIKTAN SONRA AĞZINLA KUŞ TUTSAN Bİ ÖNEMİ YOK, SİLİNİR UNUTULUR GİDERSİN.. ÖLDÜĞÜNDE KİMSE HATIRLAMAZ SENİ!.. BEN ADAMA BUNU ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM BAYAA OLMUŞTUR DİYO HERİF YA.. MAL İŞTE, SAFİ MAL!.

NAPİYİM OĞLUM SENİN FELSEFE YAPMANA ALIŞIK DEĞİLİM O YÜZDEN KONUYU TAM ANLAYAMADIM HERALDE.. HEH HE..

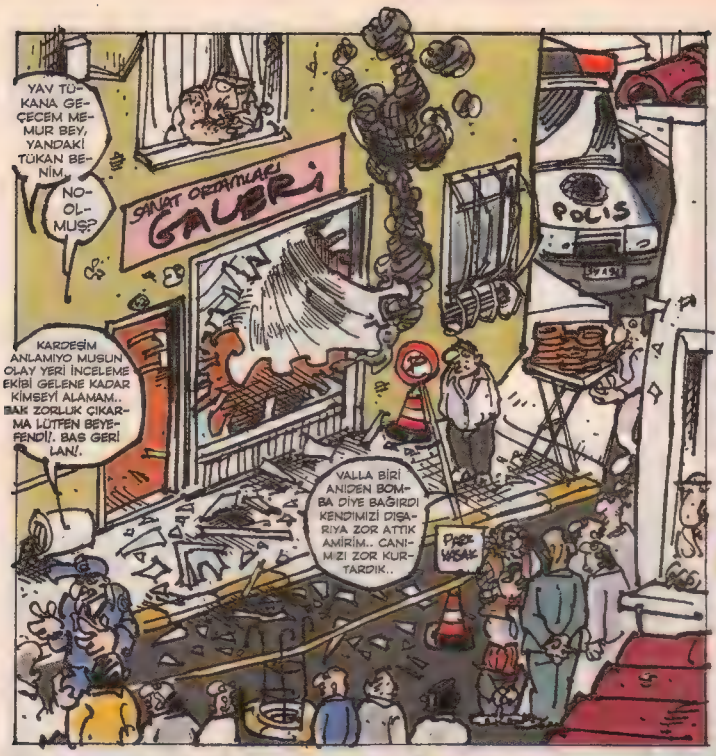
HADİ BIRAK ŞİMDİ BU GEREKSİZ VARLIK YOKLUK EVHAMLARINI DA YUVAYA GİDİP DİNLEN BİRAZ.. YOLDAN GELDİN YOR GUNSUNDUR..

TAŞINMA TELAŞIYLA BİZ DE İŞLERİ ASKIYA ALDIK ZATEN Bİ SÜREDİR.. ACİL BİRŞEY OLMADIKÇA GÖREV FALAN ÇIKACAĞINI PEK SANMIYO..

?!

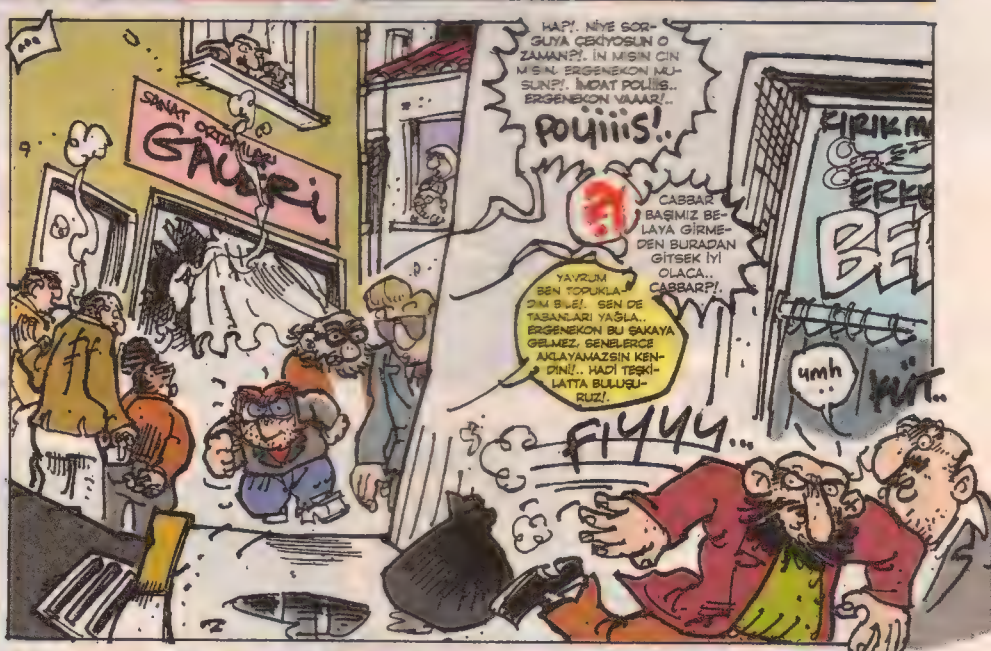
?!

Akşamsefası


YAV TÜKANA GEÇECEM MEMUR BEY, YANDAK! TÜKAN BENİM..
NO-OL-MUŞ?
SANAT ORTAMLARI GALERİ
POLİS
KARDEŞİM ANLAMIYO MUSUN OLAY YERİ İNCELEME EKİBİ GELENE KADAR KİMSEYİ ALAMAM.. BAK ZORLUK ÇIKARMA LÜTFEN BEYEFENDİ!. BAS GERİ LAN!.
VALLA BİRİ ANİDEN BOMBA DİYE BAĞIRDI KENDİMİZİ DIŞARIYA ZOR ATTIK AMİRİM.. CANIMIZI ZOR KURTARDIK..
PHEW WEAK

..ZATEN SON ZAMANLARDAKİ BENZER OLAYLAR VE YÜKSELEN MAHALLE BASKISI MALUMUNUZ.. YANİ MAHALLE BASKISI DERKEN BİZİM MAHALLEDE BASKI YOK YANLIŞ ANLAŞILMASIN.. BİZ BURDA HERKESLE ÇOK İYİ GEÇİNİYODUK İNANK! KOMİSER BEY..
.. MUHTEMELEN BU RADİKAL DİNCİ Bİ GRUBUN İŞİ OLABİLİR KOMİSERİM.. YANİ RADİKAL DERKEN BEN DE RADİKALİM YANLIŞ ANLAŞILMASIN.. DİNCİ DERKEN, BENİM BABAM DA DİNCİ.. DİNDAR..
ARKADAŞIM RAHAT OL, BEN KOMİSER DEĞİLİM.. POLİS FALAN DEĞİLİZ.. MERAKTAN SORUYORUZ SADECE..
BAĞLIP GAZOZU GELDİ..

?!
gör göre gel..
Hımm
gözü kaçır!
temas kop!


SANAT ORTAMLARI GALERİ
HAP!. NİYE SORGUYA ÇEKİYOSUN O ZAMAN?!. İN MİSİN CİN MİSİN. ERGENEKON MUSUN?!. İMDAT POLİİS.. ERGENEKON VAAR!..
POLİİİS!..
CABBAR BAŞIMIZ BELAYA GİRMEDEN BURADAN GİTSEK İYİ OLACA.. CABBAR?!.
YAVRUM BEN TOPUKLADIM BİLE!. SEN DE TABANLARI YAĞLA.. ERGENEKON BU ŞAKAYA GELMEZ. GENELERCE ANLAYAMAZSIN KENDİNİ!.. HADİ TEŞKİLATTA BULUŞURUZ!.
FIYUU..
umh
PÜT..

ÇÖP DÖKEN HAYU
HAH İŞTE ORDA!. BENDEN KAÇAMAZSIN ÇALI SAKAL!. ER YA DA GEÇ EBELİYCEM SENİ!. BOŞUNA YORMA BENİ!.
PAT PATA PAT

NÜFUS HAYU
DUR DEDİM!.
?!

EEP. NEREYE KAYBOLDU LAN BU?. UÇTU GİTTİ SANKİ HERİF!.

FIIF

AKŞAM..

SEVGİLİ İZLEYİCİLER BUGÜN ÖĞLE SAATLERİNDE TARLABAŞINDA BİR SANAT GALERİSİNİN BOMBALANMASINDAN SONRA..

CABBAR ÇOCUK !

CABBAR BEĞEY PORTAHAL YİRMİSİ-GİZ?.

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

DUR LAN Bİ SANİYE, HABER DİNLİYORUM..

?!

..HENÜZ DAHA BOMBALANAN YERİN DUMANLARI TÜTERKEN İSTANBUL BU KEZ AKŞAM SAATLERİNDE GELEN BİR YANGIN HABERİYLE SARSILDI.. TAKSİMDE BULUNAN BİR SANAT GALERİSİ DAHA KİMLİĞİ BELİRSİZ KİŞİ YA DA KİŞİLERCE HEDEF ALINARAK KUNDAKLANDI.. GALERİ TAMAMEN YANIP KÜL OLURKEN..

EE, YA NOLACAĞDI?!. ÇIPLAK GARİ FİKÜRLERİ ÇİZİP FİTİNE GOYARSİBEN, KAYADAN TAŞTAN GOTBAŞ MEME YONTUP TÜKKANIN ÖNÜNE FÜTÜRSÜZCE DİZERSİN BAŞINA Bİ GELECEK VARDIR HELBET..

LAN!. SÇARIM SENİN YOBAZ BAKIŞ AÇINA HA!. YUVAYA RUS ATTIĞIN GÜNLERİ DAHA UNUTMADIK!.

YOH BEN KİŞİSEL OLARAHTAN DEYİL, HALKIN GENEL AHLAK DİĞERLERİNİN AŞINARAHTAN YOZGUNLAŞMASI AÇISINDAN ŞİYETTİYDİM..

SIS LAN, SIS!.

ZTAP HABER

BİZ DE BU SANAT DÜŞMANLARINI ALLAHA HAVALE EDİYORUZ.. ELLERİNİZ KIRILSIN, SANATSIZ KALIN İNŞALLAH!.. HAYAT DAMARLARINIZDAN BİRİ, HATTA BİRKAÇI BİRDEN KOPSUN!..

İTFAİYE KISA SÜREDE OLAY YERİNE ULAŞIRKEN VATANDAŞLARIN YOĞUN İLGİSİ SÖNDÜRME ÇALIŞMALARININ..

LAN!

..AKSAMASINA YOLAÇTI... KÜL OLAN SANAT GALERİSİNDE ÇOK SAYIDA SANAT ESERİ BULUNUYORDU..

BİZİM ÇALI SAKAL GENE ORDA!. BİR NUMARALI ŞÜPHELİMİZ BU HERİF, ARTIK KESİN!.

KLİK!..

ERTESİ GÜN. TEŞKİLAT MERKEZİ..

MAALESEF CABBAR YOLLADIĞIN FOTOĞRAFTAKİ ADAMLA İLGİLİ BİR BİLGİYE HENÜZ ULAŞAMADIM.. AMA ARKADAŞLAR ARAŞTIRIYOR..

YAVRUM HANİ BİNA SÖYLE AKILLI BÖYLE ZEKİ, KURNAZ DİYE ATIP TUTUYDUNUP, BİNAYA BORSAYDIN YA?.

AMAN NE KOMİK.. CABBARCIM TAKDİR EDERSİN Kİ BİLGİ İŞLEM DEPARTMANIMIZ DA TAŞINMA HALİNDE.. BÖYLE OLUNCA DA DATABASELER VESAİRELER..

KES LAN KES!. TAMAM İSTEMEZ!. BEN BULURUM!..

HADİ BURCU ÇIKALIM ARTIK.. YETERİNCE BAKTIK İŞTE HEPSİNE.. SANAT BU SEVGİLİM, BAKMAKLA BİTMEZ Kİ.. ENGİN Bİ KONU.. HADİ AŞKIMM..

YA NE ACELEMİZ VAR TOGAY?..

HAYATIM ŞİR DİNLETİSİNE GECİKMEYELİM DİYE SÖYLÜYORUM.. HE HÜ..

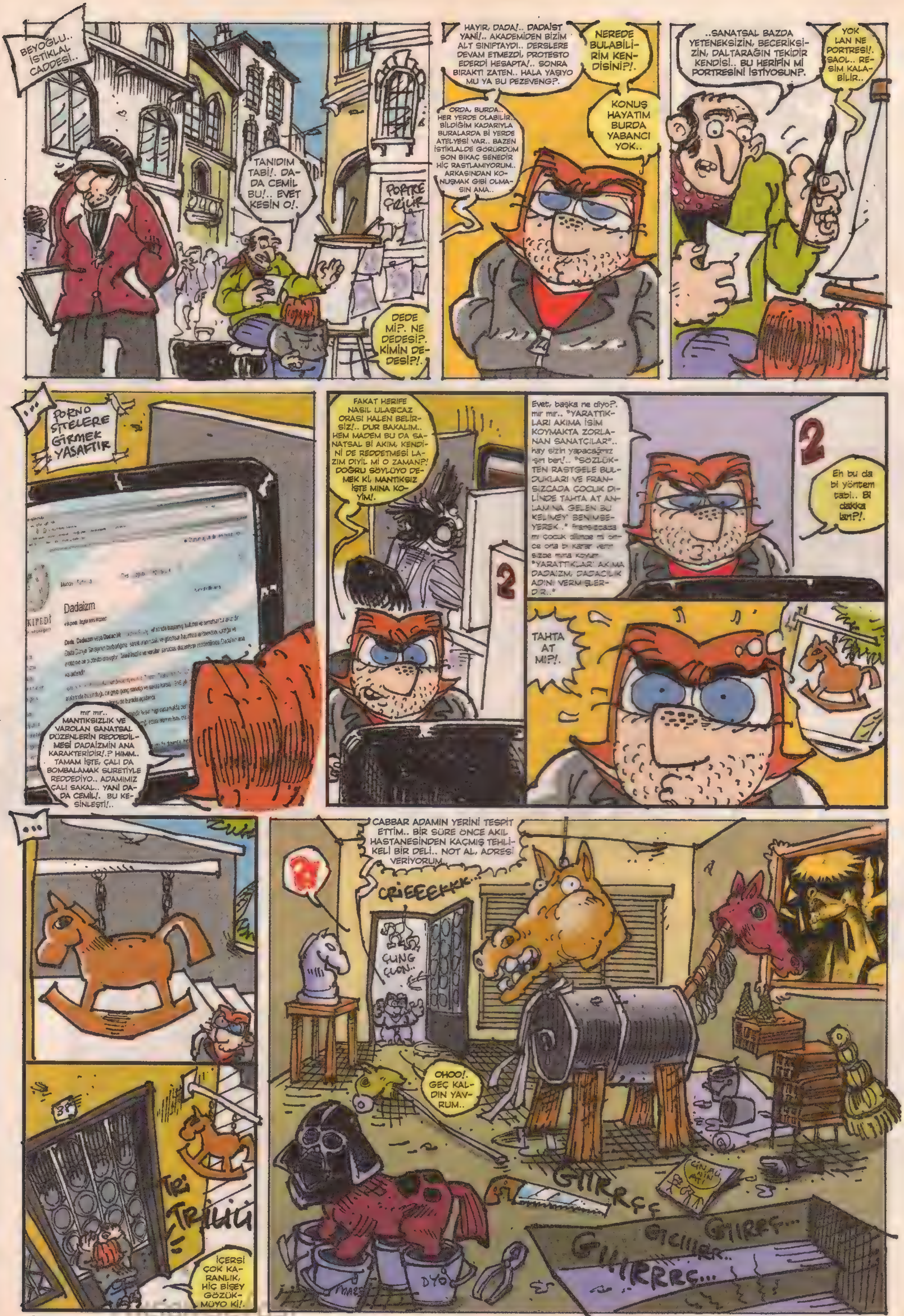
VALLA BEYEFENDİ SON OLAYLARDAN SONRA ZATEN BİR SÜREDİR SANATA VE SANAT ESERLERİNE KARŞ AZALAN İLGİ TAMAMEN BİTME NOKTASINA GELDİ.. İNSANLAR GALERİYE GİRMEYE BİLE KORKUYORLAR.. KABA BİR BENZETME OLACAK BELKİ AMA, ADETA SİNEK AVLIYORUZ..

YOO GAYET GÜZEL BENZETME.. EJDERHA YA DA FİL AVLIYCAK HALİNİZ YOK YA!.. EN **HAKLI GENE** SİNEK!. NEYSE.. BU ADAMI DAHA ÖNCE BURALARDA HİÇ GÖRDÜNÜZ MÜ?.

EE, ŞEY.. YABANCI GELMİYOR.. EVET, DAHA ÖNCE GÖRDÜM SANKİ..

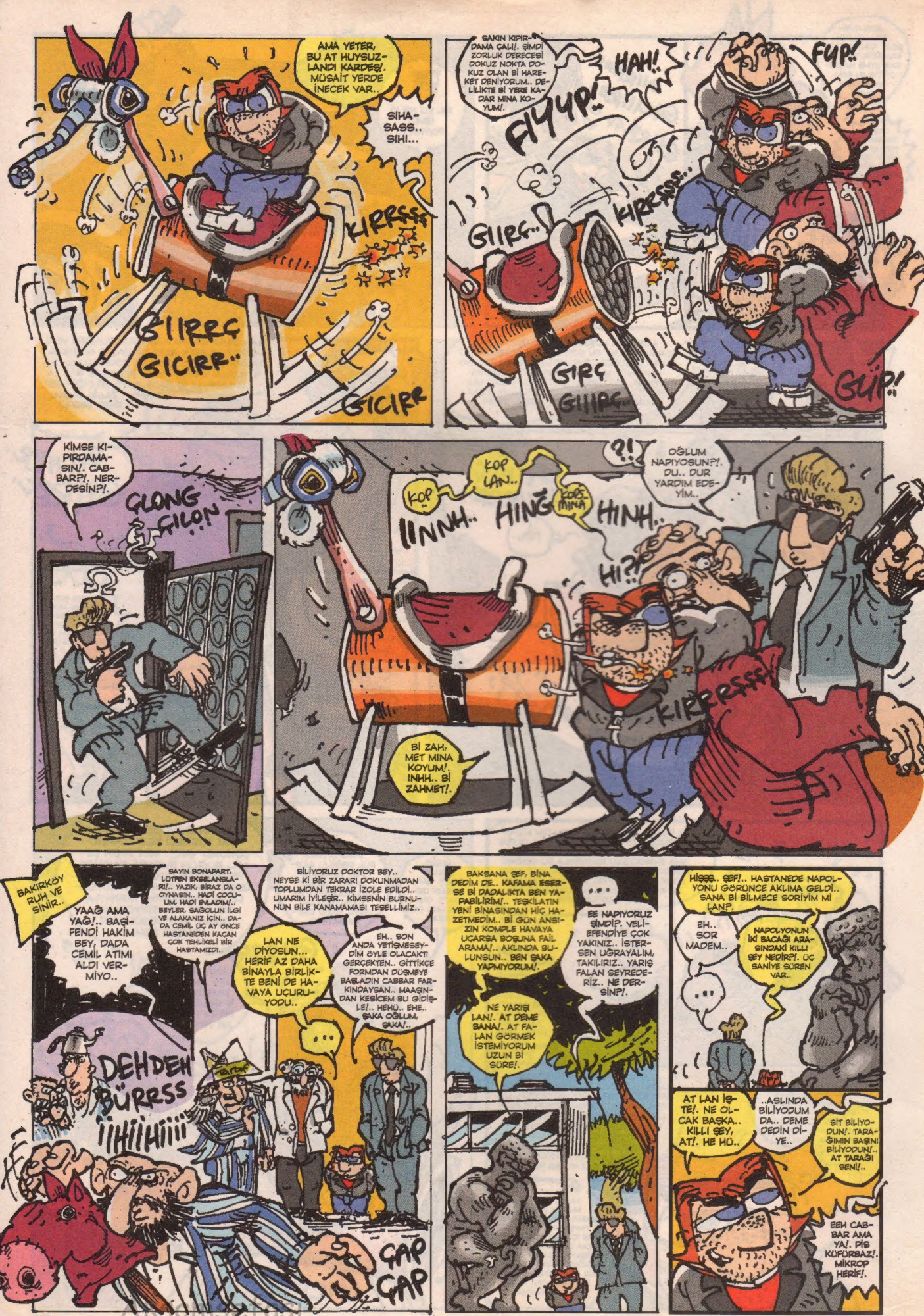
AA, EVET ŞİMDİ HATIRLADIM.. DÜN BURADAYDI!.. İÇERİDE BİRAZ DOLAŞIP ÇIKTI.. AMA KİM OLDUĞUNU BİLEMİYCEM.. BELKİ BİR SANATSEVERDİR..

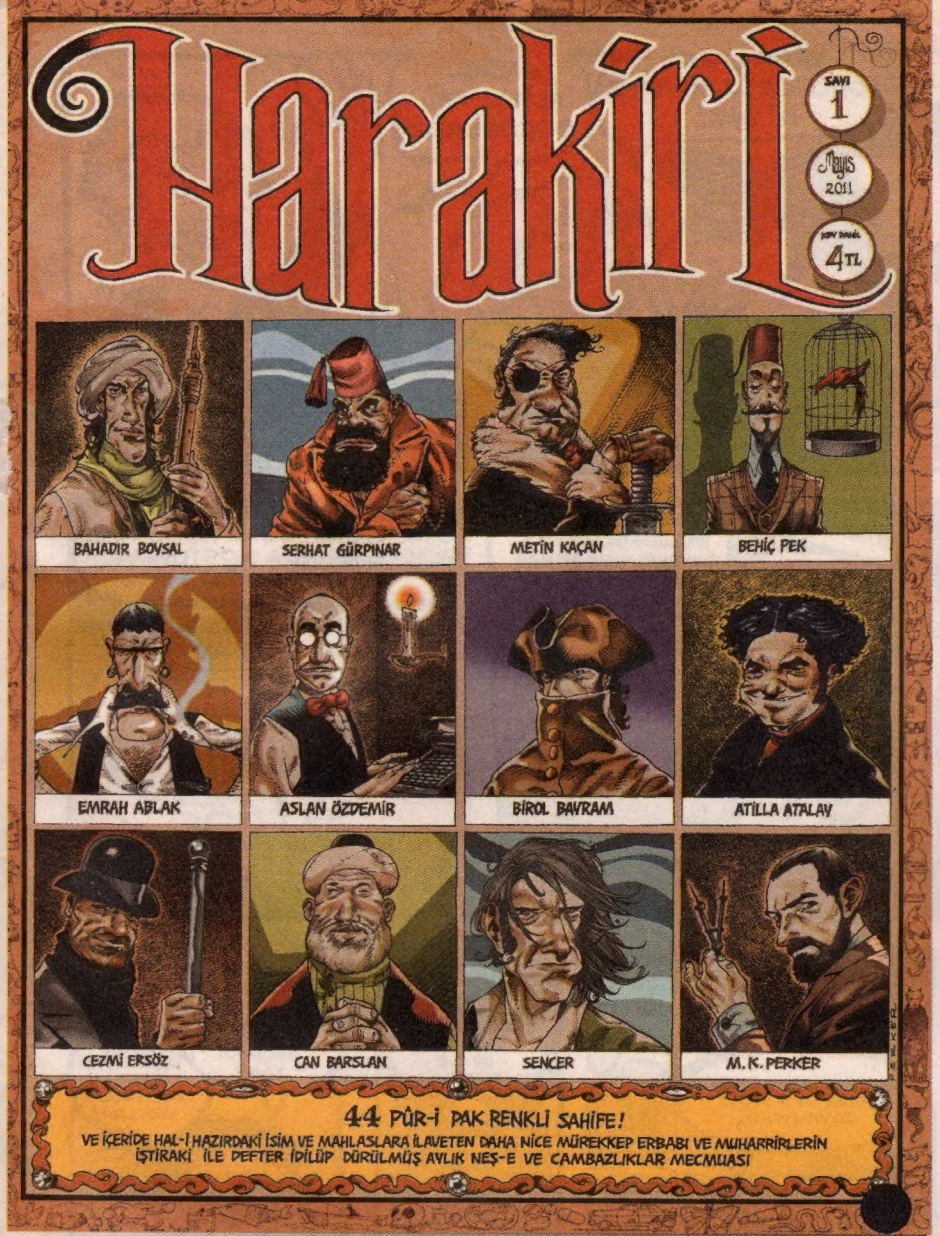
HIMM.. OLABİLİR.. YA DA BELKİ BİZZAT SANATÇIDIR!..



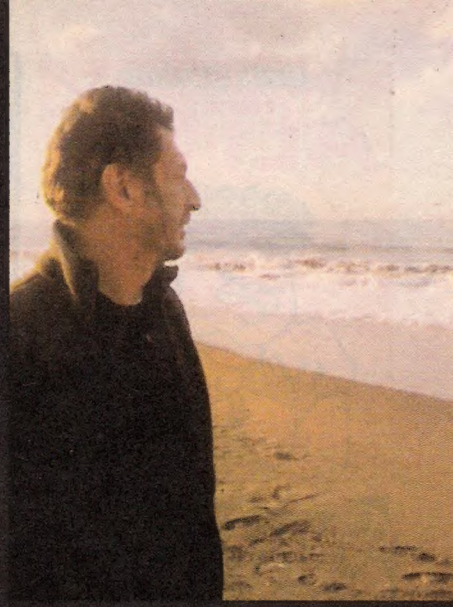
BEYOĞLU.. İSTİKLAL CADDESİ..
TANIDIM TABİ!. DADA CEMİL BU!.. EVET KESİN O!.
PORTRE ÇİZİLİR
DEDE Mİ?. NE DEDESİ?. KİMİN DEDESİ?!.
HAYIR, DADA!.. DADAİST YANİ!.. AKADEMİDEN BİZİM ALT SINIFTAYDI.. DERSLERE DEVAM ETMEZDİ, PROTESTO EDERDİ HESAPTA!.. SONRA BIRAKTI ZATEN.. HALA YAŞIYO MU YA BU PEZEVENG?.
NEREDE BULABİLİRİM KENDİSİNİ?!.
ORDA, BURDA.. HER YERDE OLABİLİR.. BİLDİĞİM KADARIYLA BURALARDA Bİ YERDE ATELYESİ VAR.. BAZEN İSTİKLALDE GÖRÜRDÜM SON BIKAÇ SENEDİR HİÇ RASTLAMIYORUM.. ARKASINDAN KONUŞMAK GIBI OLMASIN AMA..
KONUŞ HAYATIM BURDA YABANCI YOK..
..SANATSAL BAZDA YETENEKSİZİN, BECERİKSİZİN, DALTARAĞIN TEKİDİR KENDİSİ.. BU HERİFİN Mİ PORTRESİNİ İSTİYOSUN?.
YOK LAN NE PORTRESİ!. SAOL.. RESİM KALABİLİR..
...
PORNO SİTELERE GİRMEK YASAKTIR
Dadaizm
mır mır.. MANTIKSIZLIK VE VAROLAN SANATSAL DÜZENLERİN REDDEDİLMESİ DADAİZMİN ANA KARAKTERİDİR!.? HIMM.. TAMAM İŞTE, ÇALI DA BOMBALAMAK SURETİYLE REDDEDİYO.. ADAMIMIZ ÇALI SAKAL.. YANİ DADA CEMİL!. BU KESİNLEŞTİ!..
FAKAT HERİFE NASIL ULAŞICAZ ORASI HALEN BELİRSİZ!.. DUR BAKALIM.. HEM MADEM BU DA SANATSAL Bİ AKIM, KENDİNİ DE REDDETMESİ LAZIM DIYİL Mİ O ZAMAN?! DOĞRU SÖYLÜYO DEMEK Kİ, MANTIKSIZ İŞTE MINA KOYİM!.
Evet, başka ne diyo?. mır mır.. "YARATTIKLARI AKIMA İSİM KOYMAKTA ZORLANAN SANATÇILAR".. hay sizin yapacağınız işin ben!.. "SÖZLÜKTEN RASTGELE BULDUKLARI VE FRANSIZCADA ÇOCUK DİLİNDE TAHTA AT ANLAMINA GELEN BU KELİMEYİ BENİMSEYEREK.." Fransızcada mı çocuk dilinde mi önce ora bi karar verin sizde mına koyim "YARATTIKLARI AKIMA DADAIZM, DADACILIK ADINI VERMİŞLERDİR.."
2
Eh bu da bi yöntem tabi.. Bi dakka lan?!.
TAHTA AT MI?!.
...
TRİ TRİLİLİ
İÇERSİ ÇOK KARANLIK, HİÇ BİŞEY GÖZÜKMÜYO Kİ!.
CABBAR ADAMIN YERİNİ TESPİT ETTİM.. BİR SÜRE ÖNCE AKIL HASTANESİNDEN KAÇMIŞ TEHLİKELİ BİR DELİ.. NOT AL, ADRESİ VERİYORUM..
CRİEEEKKK..
ÇUNG ÇLON..
OHOO!. GEÇ KALDIN YAVRUM..
GIIRRÇÇ
GIIRRÇ...
GICIIIRR..
GIIRRRÇ...
DYO
MARS

Akşamsefası


AMA YETER, BU AT HUYSUZLANDI KARDEŞ!. MÜSAİT YERDE İNECEK VAR..
SIHASASS.. SIHI...
KIRRSSS
GIIRRÇ GICIRR..
GICIRR
SAKIN KIPIRDAMA CALI!. ŞİMDİ ZORLUK DERECESİ DOKUZ OLAN BİR HAREKET DENİYORUM.. DELİLİKTE BİR YERE KADAR MİNA KOYUM!.
FIYUP!
HAH!
FUP!
KIRRSSS..
GIIRÇ..
GIRÇ GIIIRÇ..
GÜP!
KİMSE KIPIRDAMASIN!. CABBAR?!. NERDESİN?!
ÇLONG ÇILON
KOP..
KOP LAN..
KORS MİNA
IINNH.. HİNĞ
HINH..
?!
OĞLUM NAPIYOSUN?!. DU.. DUR YARDIM EDEYİM..
HI?!
KIRRSSS
Bİ ZAH, MET MİNA KOYUM!. INHH.. Bİ ZAHMET!.
BAKIRKÖY RUHİ SİNİR..
YAAĞ AMA YAĞ!.. BAŞİFENDİ HAKİM BEY, DADA CEMİL ATIMI ALDI VERMİYO..
SAYIN BONAPART, LÜTFEN EKSELANSLARI!.. YAZIK, BİRAZ DA O OYNASIN.. HADİ ÇOCUM, HADİ BALADIM!.. BEYLER, SAĞOLUN İLGİ VE ALAKANIZ İÇİN.. DADA CEMİL ÜÇ AY ÖNCE HASTANEDEN KAÇAN ÇOK TEHLİKELİ BİR HASTAMIZDI..
BİLİYORUZ DOKTOR BEY.. NEYSE Kİ BİR ZARARI DOKUNMADAN TOPLUMDAN TEKRAR İZOLE EDİLDİ.. UMARIM İYİLEŞİR.. KİMSENİN BURNUNUN BİLE KANAMAMASI TESELLİMİZ..
LAN NE DİYOSUN... HERİF AZ DAHA BİNAYLA BİRLİKTE BENİ DE HAVAYA UÇURUYODU..
EH.. SON ANDA YETİŞMESEYDİM ÖYLE OLACAKTI GERÇEKTEN.. GİTTİKÇE FORMDAN DÜŞMEYE BAŞLADIN CABBAR FARKINDAYSAN.. MAAŞINDAN KESİCEM BU GİDİŞLE!.. HEHÜ.. EHE.. ŞAKA OĞLUM, ŞAKA!..
DEHDEH BÜRRSS
ÇAP ÇAP
BAKSANA ŞEF, BİNA DEDİM DE.. KAFAMA ESERSE Bİ DADALIKTA BEN YAPABİLİRİM!.. TEŞKİLATIN YENİ BİNASINDAN HİÇ HAZETMEDİM.. Bİ GÜN ANSIZIN KOMPLE HAVAYA UÇARSA BOŞUNA FAİL ARAMA!.. AKLINDA BULUNSUN.. BEN ŞAKA YAPMIYORUM!.
EE NAPIYORUZ ŞİMDİP. VELİEFENDİYE ÇOK YAKINIZ.. İSTERSEN UĞRAYALIM, TAKILIRIZ.. YARIŞ FALAN SEYREDERİZ.. NE DERSİNP!.
NE YARIŞI LAN!. AT DEME BANA!. AT FALAN GÖRMEK İSTEMİYORUM UZUN Bİ SÜRE!.
HİŞŞŞ.. ŞEF!.. HASTANEDE NAPOLYONU GÖRÜNCE AKLIMA GELDİ.. SANA Bİ BİLMECE SORİYİM Mİ LANP.
EH.. SOR MADEM..
NAPOLYONUN İKİ BACAĞI ARASINDAKİ KILLI ŞEY NEDİRP?. ÜÇ SANİYE SÜREN VAR..
AT LAN İŞTE!. NE OLCAK BAŞKA.. KILLI ŞEY, AT!. HE HÜ..
..ASLINDA BİLİYODUM DA.. DEME DEDİN DİYE..
SİT BİLİYODUN!. TARAĞIMIN BAŞINI BİLİYODUN!.. AT TARAĞI SEN!..
EEH CABBAR AMA YA!. PİS KÜFÜRBAZ!. MİKROP HERİF!.



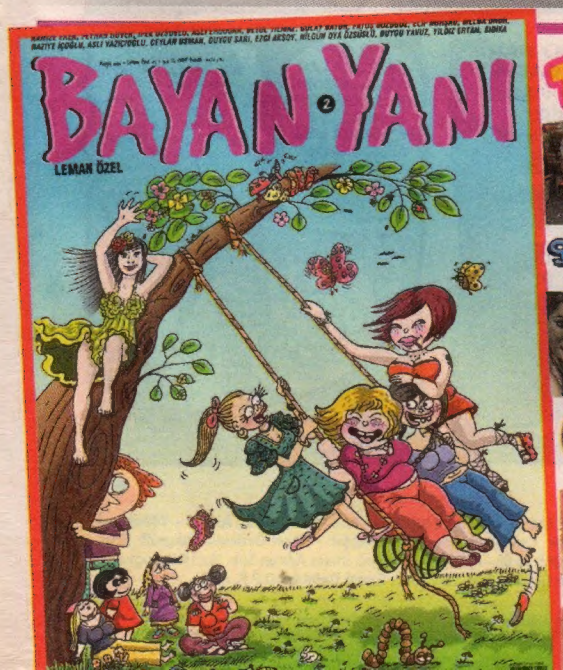
bayiilerde

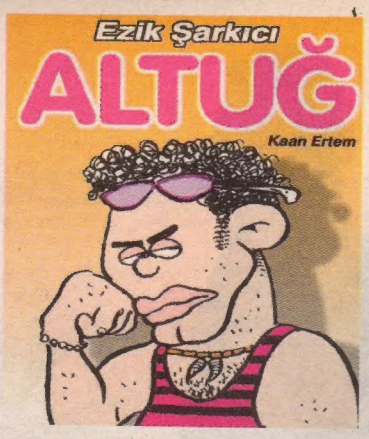


GÜLE GÜLE CELO

Çizgiroman sanatçısı arkadaşımız **CELALETTİN BENZER**'i kaybettik... Ailesine ve yakınlarına ve tüm mizah dünyasına başsağlığı dileriz...

LeMan ve L-Manyak'taki arkadaşları





1 Mayıs 2011 - **Sayı:** 186 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 70 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 40 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 45 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 40 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 40 TL - 6 aylık Abone bedeli: 25 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine alttir.